

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00663569
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	cinematografico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sottomarino con palombaro in avvicinamento
SGTP - Titolo proprio	uomini sul fondo
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	6_A_m

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	20574
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1941
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1941

DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Martinati Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1893/ 1983
AUTH - Sigla per citazione	S2000049
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	Soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: mare; sommergibile; palombaro. Categoria merceologica/ tipo evento: cinema italiano; casa di produzione cinematografica; informazione e comunicazione; propaganda fascista. Nomi: Uomini sul fondo; Francesco De Robertis; Marina Militare Italiana; Roberto Rossellini; Scalera film; Centro cinematografico del Ministero Marina; Diego Pozzetto; Felga Lauri; Nicola Morabito; SOS 103; sommergibile A 103. Luoghi: Italia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto in alto
ISRI - Trascrizione	UOMINI SUL FONDO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto in alto
ISRI - Trascrizione	IL PIU' GRANDE FILM DI SOMMERGIBILI FINO AD OGGI REALIZZATO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto in alto
ISRI - Trascrizione	"...In alto, su tutto, sulla materia e sui destini, è l'anima della nostra gente di mare, il cuore del nostro popolo..."
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	MARTINATI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	sul recto in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	GRAFICHE-I.G.A.P. ROMA-MILANO-1941-XIX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di collezione
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRP - Posizione	sul verso in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	20574
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Scalera film
STMP - Posizione	sul recto in basso a destra
STMD - Descrizione	SCALERA/ film
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMP - Posizione	sul recto in basso a destra
STMD - Descrizione	[...] MAG [...]
NSC - Notizie storico-critiche	Film del 1941 diretto da Francesco De Robertis, ufficiale e documentarista della Marina Militare Italiana che dopo questa prova dirigerà altri film di carattere marinaro. La pellicola si colloca nell'orma della filmografia di regime, con chiari intenti di propaganda. Per ulteriori informazioni si veda: http://it.wikipedia.org/wiki/Uomini_sul_fondo in data 25 ottobre 2014.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce

ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TVV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	20574_VE 41844
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Italia che cambia
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	S1000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 231, fig. 271
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Castellari, Cristina
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	esemplare incollato su supporto secondario in carta telata che misura 103.5x74.