

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264333

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Immacolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

<b>PVCP - Provincia</b>	MC
<b>PVCC - Comune</b>	Civitanova Marche
<b>PVCL - Localita'</b>	CIVITANOVA ALTA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Giovanni Battista
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento dei Cappuccini
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1790
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito marchigiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	168
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tela rappresenta la Madonna Immacolata. Secondo l'iconografia tradizionale la Vergine è raffigurata in piedi su una nuvola nell'atto di schiacciare il serpente sotto la mezzaluna. Il capo è circondato da un nimbo di stelle e indossa una tunica rossa e un mantello azzurro. Coppie di putti e cherubini circondano la figura della Vergine mentre uno alla sua destra le porge un fascio di fiori.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 23 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna. Attributi: (Madonna) mezzaluna; serpente. Figure: cherubini; putti. Piante: fiori.
	La cromia e lo stile del dipinto appartengono alla cultura figurativa di

**NSC - Notizie storico-critiche**

ambito marchigiano del XVIII secolo. Secondo tradizione orale l'opera sarebbe attribuibile alla tarda attività del pittore fermano Filippo Ricci (1715-1793). Allo stato attuale delle ricerche, però, non sono state rintracciate fonti che confermino tale supposizione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Toscano, Federica

**FTAD - Data**

2014

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE Urbino 002467I

**FTAF - Formato**

JPEG

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

**CMPN - Nome**

Toscano, Federica

**FUR - Funzionario responsabile**

Caldari, Maria Claudia