

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00675166

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile in abiti Belle Époque, che scende da una carrozza davanti al palazzo della Borghesia di Napoli

SGTP - Titolo proprio Magazzini Italiani E.& A. Mele & C.I Napoli

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TV      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Treviso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | ex scuola Giorgi               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Raccolta Nando Salce           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | 13_E                           |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | 01445 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1968  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1900 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | post |
| <b>DTSF - A</b>         | 1910 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ca   |

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | confronto |
|-------------------------------------|-----------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |               |
|---|---------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Villa Aleardo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1865/ 1906    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | S100010       |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Officine Grafiche Ricordi |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | editore/stampatore        |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Milano                    |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ cromolitografia |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| <b>MISU - Unita'</b>  | cm    |
| <b>MISA - Altezza</b> | 207.5 |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| MISL - Larghezza                    | 146.4   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |   |
| STCC - Stato di conservazione       | mediocre  |
| STCS - Indicazioni specifiche       | recto: ingiallimento, macchie, graffi, pieghe, lacerazioni ai margini, lacune con restauro integrato composto da carta e colore a tempera, strappi.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |   |
| DESI - Codifica Iconclass           | soggetto non rilevabile   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | Lettura iconografica: figura femminile; abbigliamento; abiti invernali; copricapo con piume; guanti; polsini; coprispalle di pelliccia; fiori; bouquet; carrozza; architetture; edifici storici; palazzi; bandiere. Categoria merceologica/ tipo evento: moda; commercio; grandi magazzini; abbigliamento. Nomi: Belle Époque; Emiddio Mele; Alfonso Mele; Magazzini Italiani dei fratelli Mele; grandi Magazzini Mele; palazzo della Borghesia; Bandiera Italiana. Luoghi: Italia; Napoli. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | di titolazione  |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a stampa  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | caratteri vari  |
| ISRP - Posizione                    | recto, in alto a destra e a sinistra  |
| ISRI - Trascrizione                 | MAGAZZINI/ ITALIANI/ E. & A./ Mele/ & C.I/ NAPOLI   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | firma   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a stampa  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | maiuscolo   |
| ISRP - Posizione                    | recto, in basso a sinistra  |
| ISRI - Trascrizione                 | A. VILLA  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | indicazione di responsabilità   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a stampa  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | maiuscolo   |
| ISRP - Posizione                    | recto, in basso al centro   |
| ISRI - Trascrizione                 | OFFICINE G. RICORDI & C. - MILANO   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |   |
| ISRC - Classe di appartenenza       | didascalica   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a stampa  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | maiuscolo   |
| ISRP - Posizione                    | recto, in basso a sinistra e a destra   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | MODE E/ NOVITA'// AUTUNNO/ INVERNO   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | reco, in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | MASSIMO BUON MERCATO   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | commerciale  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | recto, sulle insegne apposte all'ingresso dell'edificio raffigurato nell'immagine  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | MAGAZZINI ITALIANI/ E & A MELE & C.I// MELE/<br>MAGAZZINI ITALI[ANI]   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | di collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | Raccolta Salce   |
| <b>STMU - Quantita'</b>                    | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | verso, in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1445 riportato a penna   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | L'arco cronologico di riferimento è stato desunto, oltre che da un'analisi stilistica, dal confronto del manifesto in esame con altri, realizzati dallo stesso autore, datati e conservati nella Collezione Salce. Sulla storia delle Officine G. Ricordi & C. è possibile consultare il sito all'indirizzo internet <a href="http://www.ricordicompany.com/it/page/24">http://www.ricordicompany.com/it/page/24</a> . Per la storia dei grandi Magazzini Mele si veda il sito della Fondazione Emiddio Mele, consultabile online all'indirizzo <a href="http://www.fondazionemele.it/">http://www.fondazionemele.it/</a> , presso il quale sono visionabili anche molti manifesti storici dell'azienda napoletana, e il sito degli Archivi della Moda del Novecento realizzato dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, in collaborazione con il Sistema Archivistico Nazionale, all'indirizzo internet <a href="http://www.moda.san.beniculturali.it/">http://www.moda.san.beniculturali.it/</a> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Nando Salce  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1962   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>           | Treviso  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>         | proprietà Stato  |

|  |   |
|--|---|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Santa Croce 770 - Venezia   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Baldin, Luigi   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2014  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | 01445_VE 52618  |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | TIFF  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Cimorelli D.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2010  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | S0000096  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 187  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2014  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Gagliano, Costanza  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Mazza, Marta  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Orsi, Oriana  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Majoli, Luca  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | Il manifesto è composto di due parti, tagliate in senso orizzontale, ed incollate una all'altra. Il manifesto è incollato su un supporto secondario di tela di cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 211.3 x l 150.2 Il timbro della Collezione Salce è coperto dalla tela ma è comunque riconoscibile, impresso sul verso del supporto primario. |