

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00012069
ESC - Ente schedatore	S179
ECP - Ente competente	S179

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa della S.S. Annunziata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Tropea
PVCL - Localita'	TROPEA

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Tropea
CTSF - Foglio/Data	3/0000
CTSN - Particelle	53
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	Comune di Tropea

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	15.889224
GPDPY - Coordinata Y	38.672592
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	architettura medievale
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN - Riferimento	intero bene
--------------------------	-------------

RENN - Notizia

La Chiesa originaria di probabile fondazione Angioina è del XIII secolo; di questa tuttora sono leggibili i chiari segni dell'arco trionfale ogivale, la crociera dell'abside e sul lato destro tre archi a sesto acuto, due dei quali visibili anche all'esterno. Peculiarità di questi archi è l'abbassamento dei conci della parte destra di ognuno, il fatto potrebbe essere stato causato da un terremoto avvenuto prima del 1335. E' questo l'anno in cui l'Imperatore Carlo V devolveva le donazioni in denaro ricevuto dai notabili di Tropea per risistemare la chiesa che veniva dedicata all'Annunziata. Appartengono al rifacimento cinquecentesco il portale marmoreo e parte dell'altare. Nello stesso periodo fu aggiunto alla chiesa un convento (oggi i suoi resti sono quasi completamente assorbiti dal cimitero) di frati francescani che si trasferiscono dall'antico Convento di Drapia.

RENF - Fonte	bibliografica
---------------------	---------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIII
----------------------	------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	rettangolare

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	abside
-------------------------------------	--------

PNT - PIANTA

PNTF - Forma	quadrangolare
---------------------	---------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	solaio
SOFF - Forma	piano
SOFP - Caratteristiche	con orditura in legno

CP - COPERTURE**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMQ - Qualificazione del tipo	embrici

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	scala
SCLN - Quantita'	1

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSM - Materiali	cemento armato
-------------------------	----------------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMG - Genere	in cotto
----------------------	----------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	arco di trionfo
DECQ - Qualificazione del tipo	arco a sesto acuto

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECM - Materiali	marmo

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	altare
DECQ - Qualificazione del tipo	decorato
DECM - Materiali	legno

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	Capitelli
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	coro
DECM - Materiali	legno
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	interno
LSIG - Genere	lapidi con
LSII - Trascrizione testo	Non riportato.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Da un'analisi visiva, le pareti esterne sembrano interamente restaurate (rifacimento dell'intonaco).
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	coperture
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Dato non aggiornabile.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	solai
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Dato non aggiornabile.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	volte
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Dato non aggiornabile.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	soffitti
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Dato non aggiornabile.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	pavimenti
--------------------------------------	-----------

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCO - Indicazioni specifiche	Dato non aggiornabile.
--------------------------------------	------------------------

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	paramenti
--------------------------------------	-----------

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCO - Indicazioni specifiche	Dato non aggiornabile.
--------------------------------------	------------------------

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	intonaci interni
--------------------------------------	------------------

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCO - Indicazioni specifiche	Dato non aggiornabile.
--------------------------------------	------------------------

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	infissi
--------------------------------------	---------

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCO - Indicazioni specifiche	Dato non aggiornabile.
--------------------------------------	------------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

RSTI - Data inizio	XVI
---------------------------	-----

RSTT - Tipo di intervento	Strutturale e completamento
----------------------------------	-----------------------------

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

RSTI - Data inizio	XVI
---------------------------	-----

RSTT - Tipo di intervento	Aggiunta decorazioni
----------------------------------	----------------------

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

RSTI - Data inizio	1950
---------------------------	------

RSTT - Tipo di intervento	Eliminazione delle superfetazioni barocche.
----------------------------------	---

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla	
--------------------------------	--

parte	pavimenti
RSTI - Data inizio	1950
RSTT - Tipo di intervento	Nuova pavimentazione in cotto.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	aperture
RSTI - Data inizio	1950
RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento delle finestre, con aperture più strette e lunghe rispetto all'originale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	New_1414416376724
FTAT - Note	presente su web
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di diseg
FTAN - Codice identificativo	New_1414416126326
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo cartacea
FNTD - Data	1981
FNTN - Nome archivio	SBAP CS, CZ e KR
FNTS - Posizione	Sezione catalogo
FNTI - Codice identificativo	New_1414415935805
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Capialbi G.
BIBD - Anno di edizione	NR
BIBH - Sigla per citazione	S1790040
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Isnardi G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	S1790077
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Bertarelli L.V.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	S1790024
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Domenico Taccone Gallucci
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	S1790210
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Maria Luisa Corapi
FUR - Funzionario responsabile	Aldo Ceccarelli
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Lucia Spanò
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Lucia Spanò
AGGF - Funzionario responsabile	Giuseppina Stracuzzi
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>La Chiesa presenta una configurazione generale molto originale con chiare sovrapposizioni di stile e segni evidenti di restauri recenti. Il portico d'ingresso è caratterizzato da massicci pilastri in granito con gole e fori, su questi girano archi a tutto sesto con conci dello stesso materiale; la pavimentazione è in acciottolato con tracce di motivi geometrici, la copertura è a tavole con travi in legno. Su questo spazio antistante il complesso, si affacciano l'ingresso del convento e il portale cinquecentesco in calcare chiaro della chiesa. Questa, ad aula unica con abside quadrangolare, ha una'evidente impronta gotica, come l'arco trionfale originale e la volta a crociera dell'abside con nervature a chiave di volta pronunciate. Le aperture delle finestre di restauro recente sono strette e allungate con doppia strombatura interna ed esterna. La soffittatura è lignea, dipinta con motivo a cassettoni, mentre la parte superiore del portico adibita una volta a cantoria per l'organo, affaccia sulla navata della Chiesa con tre arcate a tutto sesto. Sono presenti sui lati lunghi dell'aula alcune steli mortuarie e un monumento funebre. Di notevoli dimensioni è l'altare marmoreo. Nel corso dei secoli XVII e XVIII diversi interventi furono operati nella chiesa fra cui le aggiunte a festoni e volute all'altare e in basso a questo il paliotto in pietra, il dipinto nella parte posteriore dell'altare è del 1644 e reca la firma di Dacus Neapolitanus. Intorno a tutto il perimetro interno viene inserito un cornicione ligneo che comunque</p>

è stato rimosso durante l'ultimo restauro della fine degli anni '50, nel corso di quest'ultimo anche le aperture delle finestre che erano grandi e quadrangolari vennero rese allo stato attuale. N.B.: nella scheda sono indicati 16 allegati (1 stralcio di mappa catastale e 15 fotografie) non presenti, fatta eccezione per lo stralcio di mappa.