

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00012069
ESC - Ente schedatore	S179
ECP - Ente competente	S179

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa della S.S. Annunziata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Tropea
PVCL - Localita'	TROPEA

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Tropea
CTSF - Foglio/Data	3/0000
CTSN - Particelle	53
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	Comune di Tropea

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	architettura medievale
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	La Chiesa originaria di probabile fondazione Angioina è del XIII secolo; di questa tuttora sono leggibili i chiari segni dell'arco trionfale ogivale, la crociera dell'abside e sul lato destro tre archi a sesto acuto, due dei quali visibili anche all'esterno. Peculiarità di questi archi è l'abbassamento dei conci della parte destra di ognuno, il fatto potrebbe essere stato causato da un terremoto avvenuto prima del 1335. E' questo l'anno in cui l'Imperatore Carlo V devolveva le donazioni in denaro ricevuto dai notabili di Tropea per risistemare la chiesa che veniva dedicata all'Annunziata. Appartengono al rifacimento cinquecentesco il portale marmoreo e parte dell'altare. Nello stesso periodo fu aggiunto alla chiesa un convento (oggi i suoi resti sono quasi completamente assorbiti dal cimitero) di frati francescani che si trasferiscono dall'antico Convento di Drapia.
RENF - Fonte	bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIII
----------------------	------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	rettangolare

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	abside
-------------------------------------	--------

PNT - PIANTA

PNTF - Forma	quadrangolare
---------------------	---------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	solaio
SOFF - Forma	piano
SOFP - Caratteristiche	con orditura in legno

CP - COPERTURE**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
---------------------------------------	-------

CPMQ - Qualificazione del tipo	embrici
---------------------------------------	---------

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	esterna
--------------------------	---------

SCLG - Genere	scala
----------------------	-------

SCLN - Quantita'	1
-------------------------	---

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSM - Materiali	cemento armato
-------------------------	----------------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMG - Genere	in cotto
----------------------	----------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	arco di trionfo
--------------------	-----------------

DECQ - Qualificazione del tipo	arco a sesto acuto
---------------------------------------	--------------------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	portale
--------------------	---------

DECM - Materiali	marmo
-------------------------	-------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	altare
--------------------	--------

DECQ - Qualificazione del tipo	decorato
---------------------------------------	----------

DECM - Materiali	legno
-------------------------	-------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	Capitelli
--------------------	-----------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	coro
--------------------	------

DECM - Materiali	legno
-------------------------	-------

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

LSIU - Ubicazione	interno
--------------------------	---------

LSIG - Genere	lapidi con
----------------------	------------

LSII - Trascrizione testo

Non riportato.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte

strutture murarie

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCO - Indicazioni specifiche

Da un'analisi visiva, le pareti esterne sembrano interamente restaurate (rifacimento dell'intonaco).

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte

coperture

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCO - Indicazioni specifiche

Dato non aggiornabile.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte

solai

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCO - Indicazioni specifiche

Dato non aggiornabile.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte

volte

STCC - Stato di conservazione

cattivo

STCO - Indicazioni specifiche

Dato non aggiornabile.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte

soffitti

STCC - Stato di conservazione

cattivo

STCO - Indicazioni specifiche

Dato non aggiornabile.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte

pavimenti

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCO - Indicazioni specifiche

Dato non aggiornabile.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte

paramenti

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Dato non aggiornabile.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci interni
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Dato non aggiornabile.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	infissi
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Dato non aggiornabile.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	XVI
RSTT - Tipo di intervento	Strutturale e completamento
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	XVI
RSTT - Tipo di intervento	Aggiunta decorazioni
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1950
RSTT - Tipo di intervento	Eliminazione delle superfetazioni barocche.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	pavimenti
RSTI - Data inizio	1950
RSTT - Tipo di intervento	Nuova pavimentazione in cotto.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	aperture
RSTI - Data inizio	1950
RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento delle finestre, con aperture più strette e lunghe rispetto all'originale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

ope legis (L.1089/1939 art.4)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

(fotografia digitale)

FTAN - Codice identificativo

New_1414416376724

FTAT - Note

presente su web

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file) - riproduzione di diseg

FTAN - Codice identificativo

New_1414416126326

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda di catalogo cartacea

FNTD - Data

1981

FNTN - Nome archivio

SBAP CS, CZ e KR

FNTS - Posizione

Sezione catalogo

FNTI - Codice identificativo

New_1414415935805

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Capialbi G.

BIBD - Anno di edizione

NR

BIBH - Sigla per citazione

S1790040

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Isnardi G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

S1790077

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bertarelli L.V.

BIBD - Anno di edizione

1928

BIBH - Sigla per citazione

S1790024

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Domenico Taccone Gallucci

BIBD - Anno di edizione

1904

BIBH - Sigla per citazione

S1790210

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Maria Luisa Corapi
FUR - Funzionario responsabile	Aldo Ceccarelli
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2014
RVMN - Nome	Lucia Spanò
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Lucia Spanò
AGGF - Funzionario responsabile	Giuseppina Stracuzzi
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>La Chiesa presenta una configurazione generale molto originale con chiare sovrapposizioni di stile e segni evidenti di restauri recenti. Il portico d'ingresso è caratterizzato da massicci pilastri in granito con gole e fori, su questi girano archi a tutto sesto con conci dello stesso materiale; la pavimentazione è in acciottolato con tracce di motivi geometrici, la copertura è a tavole con travi in legno. Su questo spazio antistante il complesso, si affacciano l'ingresso del convento e il portale cinquecentesco in calcare chiaro della chiesa. Questa, ad aula unica con abside quadrangolare, ha una evidente impronta gotica, come l'arco trionfale originale e la volta a crociera dell'abside con nervature a chiave di volta pronunciate. Le aperture delle finestre di restauro recente sono strette e allungate con doppia strombatura interna ed esterna. La soffittatura è lignea, dipinta con motivo a cassettoni, mentre la parte superiore del portico adibita una volta a cantoria per l'organo, affaccia sulla navata della Chiesa con tre arcate a tutto sesto. Sono presenti sui lati lunghi dell'aula alcune steli mortuarie e un monumento funebre. Di notevoli dimensioni è l'altare marmoreo. Nel corso dei secoli XVII e XVIII diversi interventi furono operati nella chiesa fra cui le aggiunte a festoni e volute all'altare e in basso a questo il paliotto in pietra, il dipinto nella parte posteriore dell'altare è del 1644 e reca la firma di Dacus Neapolitanus. Intorno a tutto il perimetro interno viene inserito un cornicione ligneo che comunque è stato rimosso durante l'ultimo restauro della fine degli anni '50, nel corso di quest'ultimo anche le aperture delle finestre che erano grandi e quadrangolari vennero rese allo stato attuale. N.B.: nella scheda sono indicati 16 allegati (1 stralcio di mappa catastale e 15 fotografie) non presenti, fatta eccezione per lo stralcio di mappa.</p>