

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00862406
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Soggetto Iliadico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via della Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Dono dal Poggetto
LDCS - Specifiche	Deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	279.84
INVD - Data	2014

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1830
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1840
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giovannetti Raffaele
AUTA - Dati anagrafici	1795-1855
AUTH - Sigla per citazione	00001741

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lucchese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	Carta bianca/ matita/ acquerellatura seppia
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	630
MISL - Larghezza	462

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

presenta numerose macchie giallastre su tutti i bordi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Un soldato vittorioso (Achille) poggia il piede sul corpo di un soldato morto (Ettore). Una donna (Andromaca), in secondo piano, appare svenuta dal dolore. Al lato un soldato (forse Deifobo) vuol vendicare la morte del caduto, ma viene trattenuto da due compagni. Sul fondo la città cinta da mura bastionate.

DESI - Codifica Iconclass

95A(HECTOR)68

DESS - Indicazioni sul soggetto

Il soggetto raffigura Ettore perito per mano di Achille, dietro di loro Andromaca svenuta e la città di Troia.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

strumentale

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

caratteri vari

ISRP - Posizione

sul verso in alto a sinistra

ISRA - Autore

ignoto

ISRI - Trascrizione

Inv. 279, VII 84

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

strumentale

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul verso in basso a sinistra

ISRA - Autore

ignoto

ISRI - Trascrizione

84

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

strumentale

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennarello

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

recto in basso a destra

ISRI - Trascrizione

279

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAPSAE DI LUCCA E MASSA CARRARA
CDGI - Indirizzo	Piazza della Magione, Lucca, Lu
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_20984
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Neri, Veronica
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	Neri2013
BIL - Citazione completa	Il secondo studio, raffigura, invece, in primo piano Achille, vittorioso, che poggia il piede sinistro sul corpo di Ettore, riverso sul terreno, mentre in secondo piano Andromaca, appare svenuta, distrutta dal dolore (V. Neri, Segni da svelare. Le collezioni di grafica a Lucca, Pontedera, 2013, p. 71).
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Pileio, Isabella
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nelle Glorie lucchesi, il Modugno cita il disegno di Achille come testimonianza di una prima idea di un'opera che non verrà mai portata a termine.