

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264432

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia FM

PVCC - Comune Amandola

PVCL - Località AMANDOLA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione attuale chiesa di San Bernardino

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1940

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1950

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega marchigiana

ATBR - Riferimento all'intervento esecuzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pirografia
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	75
-----------------------	----

MISL - Larghezza	200
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	a causa della forte umidità, il paliotto risulta fortemente imbarcato.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	paliotto in legno, eseguito con tecnica pirografica. Il paliotto, ornato da una ricca cornice doppia con motivi vegetali, presenta al centro un tondo che riprende la medesima cornice. Al centro del tondo si trova una croce, le cui estremità si trasformano in doppie volute vegetali, circondato da angeli alati. Ai due fianchi del tondo si trovano invece due angeli in ginocchio.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 11
----------------------------------	------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	figure: cherubini. simboli: croce.
--	------------------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	L'intera composizione è giocata sulla contrapposizione di due cromie diverse, con un chiaro effetto bidimensionale, puramente decorativo. Medesima tecnica e medesimo stile riscontriamo anche nei paliotti dell'altare maggiore e dell'ultima cappella a destra della chiesa di San Bernardino. Il confronto con altri esempi presenti nelle chiese dei cappuccini dell'area di Fermo, induce a ipotizzare una datazione intorno agli anni '40 del Novecento.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
--------------------	-----------------------

FTAA - Autore	Cacciapaglia Maria Grazia
----------------------	---------------------------

FTAD - Data	2014/09/00
--------------------	------------

FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002552I
-------------------------------------	----------------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Cacciapaglia, Maria Grazia
RSR - Referente scientifico	Bernardini, Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia