

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264336

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1100264336

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adorazione dei pastori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Civitanova Marche
PVCL - Localita'	CIVITANOVA ALTA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni Battista
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Cappuccini

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	MC
PRVC - Comune	Potenza Picena
PRVL - Localita'	POTENZA PICENA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale
PRCD - Denominazione	Chiesa di San Lorenzo diacono e martire
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Cappuccini

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1649

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	146
MISL - Larghezza	90

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune; tela allentata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto raffigurante l'Adorazione dei pastori. La Sacra Famiglia occupa la porzione sinistra della composizione con la Madonna e Gesù Bambino raffigurati in posizione centrale in primo piano mentre san Giuseppe compare nella penombra del fondo. Il bue e l'asino s'intravedono nell'oscurità della stalla da cui emerge al centro il volto dell'angelo. L'area destra del dipinto è occupata dai pastori e dalla testa dell'asino.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; S. Giuseppe. Attributi: (Madonna) veste rosa; manto azzurro. Figure: angelo; pastori. Animali: bue; asino. Oggetti: mangiatoia.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, assieme al suo pendant, proviene dal convento dei frati cappuccini di Potenza Picena ed è oggi collocato nell'ambiente che ospita il coro della chiesa di Civitanova Marche, alle spalle dell'altare maggiore. L'opera rappresenta l'episodio della visita dei pastori a Gesù nella capanna di Betlemme. La composizione è impostata su una direttrice diagonale che parte dalla Madonna, passando per le sue braccia che sorreggono Gesù Bambino con la mano alzata verso destra e giunge ad un pastore che lo indica, anch'egli volto a destra verso un altro che si affaccia per osservare l'evento. Quest'andamento diagonale, da sinistra verso destra, è rimarcato dalle travi raffigurate in alto e dalla luce sapientemente utilizzata dall'artista per coinvolgere emotivamente lo spettatore. Le figure dei pastori apportano una spiccata nota naturalistica all'intera composizione, quello sulla destra in particolare, che fa capolino sulla spalla del compagno, presenta un volto estremamente caratterizzato ed espressivo che farebbe pensare ad un ritratto o autoritratto dell'artista. Non si hanno notizie, a tal proposito, sull'autore dei due dipinti, le cui affinità stilistiche e formali indurrebbero a ipotizzare si tratti della medesima personalità che eseguì tali lavori tra la fine del XVI secolo e la prima metà del XVII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Toscano, Federica
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 002470I
FTAF - Formato	JPEG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Toscano, Federica
FUR - Funzionario responsabile	Caldari, Maria Claudia
AN - ANNOTAZIONI	