

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00168795

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa ai caduti

OGTN - Denominazione /dedicazione Lapide commemorativa ai caduti della Prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria come donna vestita all'antica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Sant'Arcangelo

PVCL - Localita' SAN BRANCATO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia percorso viario

LDCN - Denominazione Corso Vittorio Emanuele

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vittorio Emanuele

LDCS - Specifiche in uno slargo

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Basilicata

<b>PRVP - Provincia</b>	PZ
<b>PRVC - Comune</b>	Sant'Arcangelo
<b>PRVL - Localita'</b>	SAN BRANCATO
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>PRCD - Denominazione</b>	San Nicola di Bari
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza Roma
<b>PRCS - Specifiche</b>	sulla facciata principale
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1920
<b>PRDU - Data uscita</b>	2003
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	16.271743916
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.248398179
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	7-11-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2469763) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX sec.
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSF - A</b>	1920
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi iconografica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00010114
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tamagnini Torquato
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1886/ 1965
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S2400032

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	150
<b>MISL - Larghezza</b>	180
<b>MISS - Spessore</b>	2

#### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

#### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La lastra bronzea, di forma rettangolare, terminante superiormente con un leggero arco e inferiormente con due mensole modanate, presenta all'estrema sinistra un bassorilievo con una figura femminile alata e vestita all'antica, con il braccio sinistro sollevato a metà altezza recante nella mano un tralcio di foglie di alloro e con la mano destra poggiata su un fascio littorio. Sulla parte diametralmente opposta, in alto, è un bassorilievo con fronde di quercia sulle quali si stagliano due stemmi uno con una vanga e l'altro con un'aquila. Tra i due bassorilievi è l'iscrizione dedicatoria in altro seguita dall'elenco, diviso in tre colonne, dei caduti di Sant'Arcangelo nel corso della Grande guerra. In basso a destra è l'indicazione dell'anno di realizzazione della lapide.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3:54F2(+11):31D15:41D211
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angelo. Allegoria: Vittoria. Abbigliamento: (Vittoria) tunica. Attributi: ramo di alloro. Oggetti: fascio littorio. Araldica: stemmi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	parte superiore
	SIATE BENEDETTI IN ETERNO/ EROI NOSTRI/ CADUTI NELL'

<b>ISRI - Trascrizione</b>	ULTIMA GUERRA D'INDIPENDENZA/ MCMXV-MCMXVIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	corpo centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	UFFICIALI - CONSACA MICHELE, MANCINI PAOLO, MASTROSIMONE NICOLA, MATELLA ANTONIO, PASTORE NICOLA, SANSANELLI GIOVANNI - SOTTUFFICIALI - CORVAGLIA MICHELE, DE FINO ALESSANDRO, PESCE PASQUALE - CAPORALI E SOLADATI - AMBRUSO NICOLA, ARMENTANO FRANCESCO, ARMENTANO PAOLO, CASTRONUOVO MICHELE, ASPRELLA DOMENICO, BERARDONE DONATO, BIFARI FRANCESCO, BOLOGNA DONATO, BOLOGNA GIOVANNI, BRANCALE MICHELE, CASSANO FRANCESCO, CASSANO MATTEO, CASTRONUOVO LUIGI, CASTRONUOVO GIOVANNI, CASTRONUOVO NICOLA, CASTRONUOVO VITO, CERABONA MICHELE, CERVINO VITO, CONTINANZA GIOVANNI, CUDEMO GIUSEPPE, D' AGOSTINO GIUSEPPE, DE MARCO GIUSEPPE, DE MARCO MICHELE, DE ROSA GIUSEPPE, DE ROSA GIUSEPPE, DE ROSA VITANTONIO, DE SALVO GIUSEPPE, DI DIO GERARDO, DI DIO NICOLA, DI DOMENICO GIUSEPPE, DI DOMENICO NICOLA, DI GREGORIO MICHELE, DI GIURA NICOLA, D' IMPERIO NICOLA, DI PACE GIUSEPPE, DI SCIPIO MICHELE, DI SIRIO EMANUELE, DI SIRIO ROCCO, DI SIRIO DOMENICO, DONADIO FRANCESCO, D'ONOFRIO VITO, GIACUMMO MICHELE, LAROCCA FEDERICO, LIBERTINO ANTONIO, LICCATI MICHELE, MARINO MICHELE, MATROPIETRO PASQUALE, MASTROSIMONE GIUSEPPE, MASTROSIMONE VITO, MOBILIO ANDREA, PALAZZO ANTONIO, PAPARELLA NICOLA, PARISI GIOVANNI, PELLEGRINO VINCENZO, PUPPIO SAVERIO, RICCIARDI VITO, ROMEO VINCENZO, ROSSI GIUSEPPE, SANSANELLI VITO, SCARDACCIONE PASQUALE, SIMEONE GIUSEPPE, SOLLITTI GIUSEPPE, TORNATORE NICOLA, TRIONFO PAOLO - SANTARCANGELO MCMXX
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	scudo con vanga
<b>STMP - Posizione</b>	parte superiore destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo con vanga rivolta con la punta in sù
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	scudo con aquila

<b>STMP - Posizione</b>	parte superiore destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo con aquila ad ali spiegati e testa di profilo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera riprende l'iconografia che lo scultore Torquato Tamagnini ha pedissequamente utilizzato in altri bassorilievi bronzei a decoro di lapidi commemorative, come a Brienza e a Carbone. Bibliografia: La Basilicata nel mondo: rivista mensile illustrata, Tip. Giannini, Napoli 1925; Vicario V., Gli scultori italiani dal Neoclassicismo al Liberty, L-Z, Il Pomerio, Lodi 1994.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Sant'Arcangelo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vittorio Emanuele

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAA - Autore</b>	Florio Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE MT c.s.n. 14218

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAA - Autore</b>	Florio Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE MT c.s.n. 14216

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAA - Autore</b>	Florio Elisabetta
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE MT c.s.n. 14219

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia b/n)
<b>FTAD - Data</b>	1979
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE MT F 4231

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

**CMPN - Nome**

Florio Elisabetta

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Castellano Luciana Domenica