

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00675190
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	tre figure maschili e femminili, in compagnia di un gatto nero, sopra un globo, indicano un'aquila che artiglia lattine di caffè
SGTP - Titolo proprio	Caffè Rossa di Luigi Rossa Vercelli
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	13_D

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 01170

INVD - Data 1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX/ sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1893

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1905

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito italiano

ATBR - Riferimento all'intervento illustratore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Officine Wild & C.

EDTR - Ruolo stampatore

EDTL - Luogo di edizione Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 138

MISL - Larghezza 197

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche
recto: ingiallimento, lievi macchie, lievi graffi, evidenti pieghe, ondulazione, lacerazioni ai margini, tracce di colla che traspaiono dal nastro adesivo incollato sul verso, lievi lacune. verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo incollato sui bordi**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile; figure femminili; esploratori; animali; gatto nero; aquila; mappamondo; sole che sorge; monete; medaglie; contenitori in latta; lattine di caffè; stemmi; putti; angeli; ritratti; edifici; corona di alloro; dei; vassoio; caffettiera. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; caffè; esposizioni. Nomi: Luigi Rossa; caffè Rossa; Umberto I Re d'Italia; esposizione di Londra; diploma d'onore; esposizione Colombiana; esposizione Italo-America; Genova; Torino. Luoghi: Italia; Vercelli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	CAFFE' ROSSA DI LUIGI ROSSA VERCELLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	officin. Wild & C. Milano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	OTTENNE LE MAGGIORI/ ONOREFICENZE ALLE/ ESPOSIZIONI NAZIONALI/ ED ESTERE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	LE SCAT[T]OLE DI LATTA/ DEL VERO CAFFE' ROSSA/ SI TROVANO IN TUTTE/ LE DROGHERIE D'ITALIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, sulla raffigurazione della lattina di prodotto
	VERO CAFFE' ROSSA// CAFFE' ROSSA/ LUIGI ROSSA/ VERCELLI/ OTTENNE LE/ MIGLIORI ONOREFICENZE/ ALLE ESPOSIZIONI NAZIONALI ED ESTERE/ DIPLOMA D'ONORE

ISRI - Trascrizione	ESP.DI LONDRA/ PREMIATA COLLA MASSIMA/ ALL'ESP. COLOMBIANA/ ITALO-AMERICANA/ GENOVA 189[../ [..] ITALIANA/ TORINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, sulla raffigurazione delle monete
ISRI - Trascrizione	ESPOSIZIONE INTERNAZ[../ [..] MALESTATEN/ VICTORIA// ESPOSIZIONE// ESPOSIZIONE ITALO AMERICANA// 149/ 1892// LUIGI ROSSA// UMBERTO I RE D'ITALIA/ ESPOSIZIONE NA[../ / A/ L. ROSSA/
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1170 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	recto, al centro
STMD - Descrizione	A timbro. Circolare. All'interno: C.5.; personificazione dell'Italia
NSC - Notizie storico-critiche	La datazione post quem è stata desunta grazie al confronto del marchio Caffè Rossa, presente sul manifesto in esame, e quello rintracciabile nella piattaforma di pubblicazione di Linked Open Data sui dati tratti dagli inventari realizzati dall'Archivio Centrale dello Stato. Attraverso i quaderni degli archivi presso cui venivano registrati i marchi è possibile stabilire che il marchio, così come appare sull'opera in esame, e riconducibile alla Ditta Luigi Rossa di Vercelli, venne depositato il 26 febbraio 1893; si veda il sito http://dati.acs.beniculturali.it . Per la datazione ante quem è stato fatto riferimento ad un'analisi stilistica, al confronto del manifesto in esame, con altri appartenenti alla Collezione Salce e alla notazione che riguarda lo stampatore. Presso l'Archivio Ditte della Camera di Commercio di Milano è possibile stabilire che le Officine Wild & C., identificate anche come Stabilimento tipo-cromo-litografico, cessarono la loro attività nel 1905; si veda il sito http://www3.mi.camcom.it . Nel 2011 la villa Rossi, lo stabilimento di caffè omonimo ed i capannoni, hanno subito un furto che ha portato allo sventramento di gran parte dell'edificio storico. Presso il sito del Sistema Archivistico Nazionale /archivio d'impresa, visionabile online all'indirizzo internet http://www.imprese.san.beniculturali.it/ , è presente una busta da lettere

celebrativa, in cui è rappresentata la stessa immagine del manifesto in esame; sito consultato in data 15-10-14.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	01170_VE 52643
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Gagliano, Costanza
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il manifesto è composto di 4 parti, tagliate in senso orizzontale e verticale, ed incollate una all'altra.
--------------------	--