

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00025376
ESC - Ente schedatore	S179
ECP - Ente competente	S179

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTN - Denominazione	Cappella De Sirica- Crispo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV
PVCC - Comune	Vibo Valentia
PVCL - Localita'	VIBO VALENTIA
PVCI - Indirizzo	Via Vittorio Veneto 57

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Vibo Valentia
CTSF - Foglio/Data	33/1954
CTSN - Particelle	A
CTSE - Particelle ed altri	

<b>elementi di confine</b>	Arciconfraternita del SS. Rosario
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura medievale
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	La cappella è l'unica superstite delle quattro originarie esistenti ancora nel 1710 (disegni) sul lato destro della chiesa francescana, oggi intitolata al S.S. Rosario; questa fu costruita alla fine del XIII secolo e consacrata nel 1337. Le altre cappelle furono distrutte dal sisma del 1783. Di patronato della famiglia De Sirica, la cappella passò per eredità ai Crispo alla metà del XVI secolo, quando Camilla De Sirica, ultima discendente, sposò Zandolfo Crispo (m. 1565).
<b>RENF - Fonte</b>	documentale
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELI - Data</b>	1284
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVI - Data</b>	1337
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTF - Forma</b>	quadrangolare
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	pietrame
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a ombrello
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con costoloni
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	costoloni
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	otto vele

**CP - COPERTURE****CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a cupola
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	con lanternino

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMG - Genere</b>	grigiole
----------------------	----------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	colonnine
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	quadrangolare/i

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	capitelli
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	lastra
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a figure antropomorfe
<b>DECM - Materiali</b>	marmo

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	arco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	arco a sesto acuto
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	arco
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	nobiliare

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIG - Genere</b>	lastra tom
<b>LSIT - Tipo</b>	con iscrizione
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIG - Genere</b>	sepolcro
<b>LSIT - Tipo</b>	a figura antropomorfa e iscrizione
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
--------------------------------------	-------------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Dato non aggiornabile.
--------------------------------------	------------------------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
--------------------------------------	-----------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Dato non aggiornabile.
--------------------------------------	------------------------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volte
--------------------------------------	-------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Dato non aggiornabile.
--------------------------------------	------------------------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
--------------------------------------	-----------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Dato non aggiornabile.
--------------------------------------	------------------------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
--------------------------------------	-------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Dato non aggiornabile.
--------------------------------------	------------------------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
--------------------------------------	------------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Dato non aggiornabile.
--------------------------------------	------------------------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	infissi
--------------------------------------	---------

<b>STCC - Stato di</b>	
------------------------	--

<b>conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Dato non aggiornabile.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro e sistemazione condotti per conto dell Soprintendenza e per le Antichità e per l'Arte del Bruzio e della Lucania.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1415043831277
<b>FTAT - Note</b>	presente sul web
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di diseg
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1414531389138
<b>FTAT - Note</b>	stralcio di mappa
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di catalogo cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1987
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAP CS, CZ e KR
<b>FNTS - Posizione</b>	Sezione catalogo
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1414531146434
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Albanese F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790016
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Albanese F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790168
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Toraldo di Francia F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790115

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Anonimo (C.M.G.)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1790076

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Francesca Paolino
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Aldo Ceccarelli

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2014
<b>RVMN - Nome</b>	Lucia Spanò

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Lucia Spanò
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuseppina Stracuzzi

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La cappella, di piccole dimensioni, ha pianta quadrangolare ed è coperta da volta a ombrello formata da otto vele e segnata da costoloni in pietra e conci alternati, chiari e scuri. I quattro costoloni principali poggiano su esili colonnine angolari con capitelli intagliati su pietra tenera; nella chiave di volta vi è uno stemma nobiliare. La cappella era separata dalla navata da una parete con ampio arco ogivale a conci litici bicromi, ora visibile solo sulla parete interna della cappella. Il pavimento in cotto conserva frammenti di "grigiole" decorate del sec. XVIII. Nella cappella vi sono parti superstiti di quattro grandi monumenti funebri, tipici medievali, sec. XIV: - sepolcro De Sirica-Crispo, datato 1346; - lastre (2) con "Madonna col Bambino" e stemmi nobiliari diversi; - frammento con figura di santo abate; - lastra posta impropriamente sul sepolcro De Sirica, ma fronte di un altro sepolcro (maestro Durassesco). Le prime opere sopra descritte sono da attribuirsi alla scuola napoletana di Tino da Camaino (Sardella) operante a Napoli dal 1323 al 1337. N.B.: dei sei allegati indicati nella scheda cartacea ( 1 estratto di mappa e 5 fotografie), è presente solo lo stralcio catastale.