

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00675191
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	tre figure maschili e femminili, in compagnia di un gatto nero, sopra un globo, indicano due figure di colore che sorreggono una caffettiera ed una tazzina di caffè
SGTP - Titolo proprio	Unica fabbrica in Italia del vero estratto caffè olandese
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce

LDCS - Specifiche	13_D
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	01169
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX/ sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1893
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1905
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	illustratore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Officine Wild & C.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	138.2
MISL - Larghezza	186
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	recto: ingiallimento, lievi macchie, lievi graffi, evidenti pieghe, ondulazione, lacerazioni ai margini, tracce di colla che traspaiono dal nastro adesivo incollato sul verso, lievi lacune. verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo incollato sui bordi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figure maschili; figure femminili; esploratori; turbante; animali; gatto nero; elefante; mappamondo; sole che sorge; monete; medaglie; contenitori in carta; scatole di caffè; stemmi; putti; angeli; ritratti; edifici; corona di alloro; dei; vassoio; caffettiera; tazzina di caffè. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; caffè; esposizioni. Nomi: Luigi Rossa; caffè olandese; Umberto I Re d'Italia; esposizione Italiana; Torino; esposizione internazionale; Luigi Majocchi; Milano. Luoghi: Italia; Vercelli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	UNICA FABBRICA IN ITALIA/ DEL VERO ESTRATTO/ CAFFE' OLANDESE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	officin. Wild & C. Milano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	DI LUIGI ROSSA VERCELLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	UNICO CONCESSIONARIO PER L'ITALIA LUIGI MAJOCCHI MILANO VIA AMEDEI 13
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, sulla raffigurazione della scatola di prodotto
	MARCA DI FABBRICA/ VERO/ ESTRATTO/ DI/ CAFFE'/

ISRI - Trascrizione	OLANDESE/ LUIGI ROSSA/ VERCELLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, sulla raffigurazione delle monete
ISRI - Trascrizione	ITALIANA TORINO// MARCA DI FABBRICA// ESPOSIZIONE INTERNAZION[ALE]// LUIGI ROS[SA]// ESPOSIZIONE// ESPOSIZIONE/ A./ L. ROSSA// [...] / 149 1892// [...] ALESTATEN VICTORIA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 1169 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	recto, in alto a sinistra
STMD - Descrizione	A timbro. Circolare. All'interno: C.5.; personificazione dell'Italia
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La datazione post quem è stata desunta grazie al confronto del marchio Caffè Rossa, presente sul manifesto in esame, e quello rintracciabile nella piattaforma di pubblicazione di Linked Open Data sui dati tratti dagli inventari realizzati dall'Archivio Centrale dello Stato. Attraverso i quaderni degli archivi presso cui venivano registrati i marchi è possibile stabilire che il marchio, così come appare sull'opera in esame, e riconducibile alla Ditta Luigi Rossa di Vercelli, venne depositato il 26 febbraio 1893; si veda il sito http://dati.acs.beniculturali.it. Per la datazione ante quem è stato fatto riferimento ad un'analisi stilistica, al confronto del manifesto in esame, con altri appartenenti alla Collezione Salce e alla notazione che riguarda lo stampatore. Presso l'Archivio Ditte della Camera di Commercio di Milano è possibile stabilire che le Officine Wild & C., identificate anche come Stabilimento tipo-cromo-litografico, cessarono la loro attività nel 1905; si veda il sito http://www3.mi.camcom.it. Nel 2011 la villa Rossi, lo stabilimento di caffè omonimo ed i capannoni, hanno subito un furto che ha portato allo sventramento di gran parte dell'edificio storico. Presso il sito del Sistema Archivistico Nazionale /archivio d'impresa, visionabile online all'indirizzo internet http://www.imprese.san.beniculturali.it/, è presente una busta da lettere celebrativa, in cui è rappresentata la stessa immagine del manifesto in esame; sito consultato in data 15-10-14. Presso l'Archivio Ditte della</p>

Camera di Commercio di Milano è possibile rintracciare documenti relativi all'attività di Luigi Majocchi in via Amedei 13, definita come "commissioni e rappresentanza"; si veda il sito <http://www3.mi.camcom.it>.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	01169_VE 52645
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Gagliano, Costanza
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il manifesto è composto di 4 parti, tagliate in senso orizzontale e verticale, ed incollate una all'altra.
--------------------	--