

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|---|
| TSK - Tipo scheda | A |
| LIR - Livello ricerca | I |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 18 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00025377 |

| | |
|-----------------------|------|
| ESC - Ente schedatore | S179 |
| ECP - Ente competente | S179 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione tipologica | chiesa |
| OGTN - Denominazione | Chiesa del SS. Rosario |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|----------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Calabria |

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| PVCP - Provincia | VV |
| PVCC - Comune | Vibo Valentia |
| PVCL - Localita' | VIBO VALENTIA |
| PVCI - Indirizzo | Via Vittorio Veneto 57 |
| CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE | |
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE | |
| CTSC - Comune | Vibo Valentia |
| CTSF - Foglio/Data | 33/1954 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione |
| ATBD - Denominazione | arch. tardo- barocca, neoclassica in facciata |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | intero bene |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XIII |
| RELI - Data | 1284 |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVIII |
| REVI - Data | 1776 |
| PN - PIANTA | |
| PNR - Riferimento alla parte | intero bene |
| PNT - PIANTA | |
| PNTS - Schema | a navata unica |
| PNTF - Forma | rettangolare |
| SV - STRUTTURE VERTICALI | |
| SVC - TECNICA COSTRUTTIVA | |
| SVCT - Tipo di struttura | parete |
| SVCC - Genere | in muratura |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOU - Ubicazione | navata |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | volta |
| SOFF - Forma | a botte |
| SOFQ - Qualificazione della forma | lunettata |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOU - Ubicazione | coro |

SOF - TIPO

| | |
|----------------------|---------|
| SOFG - Genere | volta |
| SOFF - Forma | a botte |

CP - COPERTURE**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

| | |
|----------------------|-----------|
| CPFG - Genere | a tetto |
| CPFF - Forma | a n falde |

CPM - MANTO DI COPERTURA

| | |
|-------------------------|-----------|
| CPMT - Tipo | coppi |
| CPMM - Materiali | laterizio |

SC - SCALE**SCL - SCALE**

| | |
|----------------------------|-------------|
| SCLU - Ubicazione | interna |
| SCLG - Genere | scala |
| SCLO - Categoria | di servizio |
| SCLN - Quantita' | 1 |
| SCLL - Collocazione | campanile |

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

| | |
|---------------------------------------|----------|
| DECU - Ubicazione | facciata |
| DECL - Collocazione | esterna |
| DECT - Tipo | paraste |
| DECQ - Qualificazione del tipo | ionario |

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|----------------------------|----------|
| DECU - Ubicazione | frontone |
| DECL - Collocazione | esterna |
| DECT - Tipo | oculo |

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|----------------------------|-------------|
| DECU - Ubicazione | facciata |
| DECL - Collocazione | esterna |
| DECT - Tipo | trabeazione |

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|----------------------------|-------------------|
| DECU - Ubicazione | navata principale |
| DECL - Collocazione | interna |
| DECT - Tipo | paraste |

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| DECU - Ubicazione | navata principale |
| DECL - Collocazione | interna |
| DECT - Tipo | decorazioni |
| DECQ - Qualificazione del tipo | barocco |

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| DECU - Ubicazione | altare maggiore |
| DECL - Collocazione | interna |
| DECT - Tipo | fastigio |
| DECQ - Qualificazione del tipo | barocco |

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

| | |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| LSIG - Genere | iscrizione |
| LSIT - Tipo | epigrafe |
| LSII - Trascrizione testo | Datata 1776, ricorda il rifacimento quasi totale della chiesa. |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STCR - Riferimento alla parte | strutture murarie |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCO - Indicazioni specifiche | Attualmente, da un'analisi visiva(immagini da siti su internet), l'edificio è stato sottoposto ad interventi di restauro ed in ottimo stato di conservazione. |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STCR - Riferimento alla parte | coperture |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCO - Indicazioni specifiche | Attualmente, da un'analisi visiva(immagini da siti su internet), l'edificio è stato sottoposto ad interventi di restauro ed in ottimo stato di conservazione. |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STCR - Riferimento alla parte | volte |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCO - Indicazioni specifiche | Attualmente, da un'analisi visiva(immagini da siti su internet), l'edificio è stato sottoposto ad interventi di restauro ed in ottimo stato di conservazione. |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STCR - Riferimento alla parte | pavimenti |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCO - Indicazioni specifiche | Attualmente, da un'analisi visiva(immagini da siti su internet), l'edificio è stato sottoposto ad interventi di restauro ed in ottimo stato di conservazione. |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| STCR - Riferimento alla parte | decorazioni |
| STCC - Stato di | |

| | |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| conservazione | buono |
| STCO - Indicazioni specifiche | Attualmente, da un'analisi visiva(immagini da siti su internet), l'edificio è stato sottoposto ad interventi di restauro ed in ottimo stato di conservazione. |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCR - Riferimento alla parte | paramenti |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCO - Indicazioni specifiche | Attualmente, da un'analisi visiva(immagini da siti su internet), l'edificio è stato sottoposto ad interventi di restauro ed in ottimo stato di conservazione. |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCR - Riferimento alla parte | intonaci interni |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCO - Indicazioni specifiche | Attualmente, da un'analisi visiva(immagini da siti su internet), l'edificio è stato sottoposto ad interventi di restauro ed in ottimo stato di conservazione. |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCR - Riferimento alla parte | infissi |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCO - Indicazioni specifiche | Attualmente, da un'analisi visiva(immagini da siti su internet), l'edificio è stato sottoposto ad interventi di restauro ed in ottimo stato di conservazione. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | (fotografia digitale) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1414538734699 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda di catalogo cartacea |
| FNTD - Data | 1987 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fortunata G. Battista |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1790215 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Albanese F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1790168 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Alfonso Frangipane |
| BIBD - Anno di edizione | 1938 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1790214 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Anonimo (C.M.G.) |
| BIBD - Anno di edizione | 1921 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1790076 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Toraldo di Francia F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1790115 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Francesca Paolino |
| FUR - Funzionario responsabile | Aldo Ceccarelli |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2014 |
| RVMN - Nome | Lucia Spanò |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2014 |
| AGGN - Nome | Lucia Spanò |
| AGGF - Funzionario responsabile | Giuseppina Stracuzzi |
| AN - ANNOTAZIONI | |