SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|---------------------------------|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | S | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 05 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00668872 | |
| ESC - Ente schedatore | S160 | |
| ECP - Ente competente | S160 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | manifesto | |
| OGTT - Tipologia | pubblicitario | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | vedute di Pesaro e tondo con ritratto a mezzo busto di Terenzio Mamiani | |
| SGTP - Titolo proprio | Pesaro Terenzio Mamiani | |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa | |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato ITALIA** Veneto **PVCR - Regione** TV**PVCP - Provincia PVCC - Comune Treviso** LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **LDCN - Denominazione** ex scuola Giorgi LDCU - Denominazione via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Raccolta Nando Salce raccolta **LDCS - Specifiche** 11 A f **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 11401 **INVD - Data** 1968 **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XIX **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1896 DTSF - A 1896 **DTM** - Motivazione cronologia data **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD** - Denominazione ambito italiano ATBM - Motivazione contesto dell'attribuzione **EDT - EDITORI STAMPATORI** Lit. Doyen di L. Simondetti **EDTN - Nome** EDTR - Ruolo stampatore EDTL - Luogo di edizione Torino MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia **MIS - MISURE** MISU - Unita' cm MISA - Altezza 130.5 **MISL** - Larghezza 90.5 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione

| STCS - Indicazioni specifiche | fascia di carta forata; nastro adesivo sul verso; adesivo passato sul recto; pieghe; ondulazioni | |
|------------------------------------|--|--|
| DA - DATI ANALITICI | recto, pregne, ondutazioni | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: veduta di città; veduta di Pesaro; piazza; fontana; palazzi; mare; barche; fuochi d'artificio; ritratto di Terenzio Maniani; calamaio; penna d'oca; libri; lanterne; ramo di alloro; ramo di palma; fiori. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; celebrazioni; decennale di morte; inaugurazioni; monumento; istituzioni; organi legislativi ed esecutivi centrali; Camera; Senato; amministrazione pubblica; amministrazione centrale; enti locali; amministrazione comunale; sport; impianti sportivi; campo di tiro a segno; gare; tiro a segno; tempo libero; feste; industria chimica; esplosivi; fuochi artificiali; spettacolo; teatro; musica; concerto; concerto bandistico; prosa; istituzioni culturali; musei. Nomi: Terenzio Mamiani; Confessioni d'un metafisico; D'un nuovo diritto europeo; Solenne inaugurazione del Monumento a Terenzio Mamiani; Ettore Ferrari; Ministero della Pubblica Istruzione; Apertura del nuovo campo di tiro a segno; Gara di tiro fra le società di Pesaro e di Fano; Ditta Ridolfi e Piccini; Liceo musicale Rossini; Concerto vocale e istrumentale; Pietro Mascagni; Teatro Rossini; Compagnia drammatica diretta da Ermete Zacconi; Andrea Raffaelli. Luoghi: Pesaro; Fano, Teramo. | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa | |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari | |
| ISRP - Posizione | in basso a destra | |
| ISRI - Trascrizione | LIT. DOYEN/ di L. Simondetti/ TORINO | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa | |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari | |
| ISRP - Posizione | distribuita nel campo | |
| ISRI - Trascrizione | PESARO/ TERENZIO MAMIANI/ Programma/ delle Feste che avranno luogo nei giorni 15 e 16 Agosto 1896/ PER L'INAUGURAZIONE DEL MONUMENTO A/ TERENZIO MAMIANI/ SABATO 15/ APERTURA DEL NUOVO CAMPO DI TIRO A SEGNO/ con intervento delle Autorità Civili e Militari/ Gara di Tiro fra le Società di Pesaro e di Fano/ PREMIAZIONE DEI MIGLIORI TIRATORI/ Nel piazzale dello Stabilimento Balneario/ FUOCHI ARTIFICIALI/ della rinomata Ditta RIDOLFI e PICCINI di Teramo/ DOMENICA 16/ SOLENNE INAUGURAZIONE DEL MONUMENTO/ A TERENZIO MAMIANI/ Opera dell'esimio scultore Prof. ETTORE FERRARI/ con intervento di S. E. il Ministro della Pubblica Istruzione, delle rappresentanze della Camera e del Senato, delle Autorità ed Associazioni/ AL LICEO MUSICALE ROSSINI/ CONCERTO VOCALE e ISTRUMENTALE/ Diretto dal Maestro PIETRO MASCAGNI/ Illuminazione fantastica delle Piazze | |

| | Vittorio Emanuele e Mamiani/ Bande Musicali - Illuminazione straordinaria delle principali vie della città/ NEL TEATRO ROSSINI/ dal 1.0 Agosto agirà la primaria Compagnia Drammatica diretta da ERMETE ZACCONI/ NEGLI INDICATI GIORNI LIBERO ACCESSO AI MUSEI/ Pesaro, 10 Luglio 1896./ Il Sindaco ANDREA RAFFAELLI. |
|----------------------------------|---|
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | al centro a sinistra, sul libro |
| ISRI - Trascrizione | Confessioni/ d'un/ Metafisico// D'un nuovo/ DIRITTO EUROPEO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso, in alto a sinistra, su fascia di carta applicata lungo il margine superiore |
| ISRI - Trascrizione | 11401 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MA | ARCHI |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | verso, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 11401 riportato a penna |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MA | ARCHI |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Comune di Pesaro |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | in alto al centro |
| STMD - Descrizione | D'azzurro alla rovere attraversata nel tronco da due fedi di carnagione, manicate, disposte una su l'altra, e da un listello; alla campagna inquartata. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |

| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
|----------------------------------|--|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | | |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV | | |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | | |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi | | |
| FTAD - Data | 2014 | | |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV | | |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV | | |
| FTAN - Codice identificativo | 11401_VE 47183 | | |
| FTAF - Formato | TIFF | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2014 | | |
| CMPN - Nome | Sartor, Lucia | | |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta | | |
| RSR - Referente scientifico | Di Ruscio, Irene | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca | | |