

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00675206

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione arco, sulla cui sommità è posta un' autovettura, decorato da marchi di aziende del settore automobilistico

SGTP - Titolo proprio La stazione di servizio della Fiera Campionaria di Milano

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	14_P

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	13547
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1931
<b>DTSF - A</b>	1931

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dabovich Giorgio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1903/ 1957
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1000117

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Officine Grafiche Coen & C.
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano/ Parigi

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	186
<b>MISL - Larghezza</b>	140

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	recto: ingiallimento, pieghe, tracce di colla che traspaiono dal nastro adesivo incollato sul verso, macchie, lievi graffi, lievi pieghe. verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo incollato sui bordi

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: architetture; padiglione; arco; autovettura; frecce; sfera; stemmi; marchi. Categoria merceologica/ tipo evento: fiere; commercio; industria; artigianato; agricoltura; associazioni sociali; industria petrolifera; raffinazione di petrolio; raffineria; benzina; industria meccanica; mezzi di trasporto; motoveicoli; autovetture; informazione e comunicazione; propaganda fascista. Nomi: fiera Campionaria di Milano; Shell; Gargoyle; The Atlantic Refiring Company; Standard Motor Oil; Brunner; Graco; Weaver; RACI; Reale Automobile Club d'Italia. Luoghi: Italia; Milano.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in alto e in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA STAZIONE/ DI SERVIZIO/ DELLA FIERA CAMPIONARIA DI MILANO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Dabovich/ *

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OFF. GRAF. COEN & C. MILANO-PARIGI

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso al centro
	AFFISSIONE AUTORIZZATA DALLA R. QUESTURA DI

<b>ISRI - Trascrizione</b>	MILANO IN BASE ALL'ART. 217 DEL REGOL. LEGGE DI P.S. IN DATA DEL 3-4-1931 ANNO IX
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ESENTE DA BOLLO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, sulla raffigurazione dell'arco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	WEAVER
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, sulla raffigurazione dell'arco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BRUNNER
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, sulla raffigurazione dell'arco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GRACO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 13547 riportato a penna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Gargoyle

<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	recto, sulla raffigurazione dell'arco
<b>STMD - Descrizione</b>	Circolare. All'interno: GARGOYLE ed aquila
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	The Atlantic Refiring Company
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	recto, sulla raffigurazione dell'arco
<b>STMD - Descrizione</b>	Circolare. All'interno: THE ATLANTIC REFIRING COMPANY; ATLANTIC; due frecce
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Shell
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	recto, sulla raffigurazione dell'arco
<b>STMD - Descrizione</b>	Conchiglia; SHELL
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Standard Oil
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	recto, sulla raffigurazione dell'arco
<b>STMD - Descrizione</b>	Cerchio con banda orizzontale al centro; STANDARD; MOTOR OIL
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	RACI - Reale Automobile Club d'Italia
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	recto, in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Romboidale coronato. All'interno: ruota dentata, scudo di Casa Savoia, aquila con ali spiegate, fascio littorio; R/ A/ C/ I
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	non identificabile
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	recto, in alto a sinistra

<b>STMD - Descrizione</b>	Ruota dentata al cui interno compaiono fascio littorio e spiga di grano; al centro campeggia un'ancora
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il catalogo dei materiali fotografici, inerenti la Fiera Campionaria di Milano, realizzati tra il 1906 e il 1946 è consultabile nel portale: fotografie del Fondo Fiera Campionaria all'indirizzo <a href="http://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/immagini-fondi/FON-u3020-0000001/">http://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/immagini-fondi/FON-u3020-0000001/</a> , fra cui sono conservate numerose ed interessanti stampe della fiera oggetto d'esame. Le Officine Grafiche Coen & C. fondate a Milano nel 1887 erano impegnate nella produzione di manifesti, titoli, azioni, disegni e stampe di biglietti della lotteria. Nel 1938 ca. a causa delle leggi razziali fasciste, essendo i Coen ebrei, la ditta cambiò denominazione. Si veda la documentazione conservata presso l'Archivio Ditte della Camera di Commercio di Milano all'indirizzo online <a href="http://www3.mi.camcom.it">http://www3.mi.camcom.it</a> .

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	13547_VE 53164
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Gagliano, Costanza
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Il manifesto è composto di due parti, tagliate in senso orizzontale, ed incollate una all'altra. Sul recto del manifesto, in basso a destra, è presente un timbro a inchiostro circolare illeggibile; si può decifrare solo lo stemma del Regno d'Italia al suo interno.