

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00133539
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

## RV - RELAZIONI

<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	1700133539

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto

<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>OGTP - Posizione</b>	asinistra dell'Immacolata Concezione
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Crocifissione con Maria Maddalena e San Partemio
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Basilicata
<b>PVCP - Provincia</b>	MT
<b>PVCC - Comune</b>	Matera
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	cappella
<b>LDCN - Denominazione</b>	Cappella del Cristo Flagellato
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo San Biagio (ex. Ospedale San Rocco)
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via San Biagio n. 37
<b>LDCS - Specifiche</b>	A destra del cortile, parte sinistra della navata. Registro superiore.
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1775
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lucano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	0.94
<b>MISL - Larghezza</b>	0.87

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lacune di colore nella parte superiore del dipinto.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2002
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MT
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ocra s. r. l.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Inginocchiata ai piedi della croce e abbracciata ad essa con appassionato dolore è rappresentata Maria Maddalena con una chioma fluente. A destra è rappresentato San Partemio che regge con la mano sinistra la palma del martirio. Due angeli trasvolanti sono rappresentati ai lati della croce, uno per ciascuna piaga, con in mano un calice per raccogliere il Sangue di Cristo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 36 : 11 HH (MARIA MADDALENA) : 11 H (PARTEMIO) : 11 G 19 25 : 11 Q 73 24 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Maria Maddalena; San Partemio. Figure: angeli. Simboli del martirio: (Santo) palma. Oggetti: calici. Paesaggi.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	onoraria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. PARTEMIO

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	alienazione
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1908
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PZ/ Potenza

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano n. 27 00186 Roma

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	alienazione
---------------------------	-------------

**ALND - Data evento**

1908/04/11

**ALNN - Note**

La Chiesa entrò a far parte del Patrimonio dello Sato italiano.

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

E 82665

**FTAT - Note**

Dopo il restauro

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gattini G.

**BIBD - Anno di edizione**

1970

**BIBH - Sigla per citazione**

00000147

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 203

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Volpe F. P.

**BIBD - Anno di edizione**

1978

**BIBH - Sigla per citazione**

00000149

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 266

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Foti Cristina

**BIBD - Anno di edizione**

1996

**BIBH - Sigla per citazione**

00001286

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 226

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

**CMPN - Nome**

Olivieri M.

**FUR - Funzionario responsabile**

De Leo M. G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ De Stefano V.

**AGGF - Funzionario responsabile**

M.G. De Leo

**AN - ANNOTAZIONI**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]:

