

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00675437
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	il Cardinale Lambertini con un bicchiere di amaro in mano
SGTP - Titolo proprio	Amaro Buton
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	14_L

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	12027
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1905
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1920
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Busi Adolfo
AUTA - Dati anagrafici	1891/ 1977
AUTH - Sigla per citazione	S1000067

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Stabilimento Litografico Chappuis
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Bologna

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
-------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
---------------	----

MISA - Altezza	204
MISL - Larghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	recto: ingiallimento, macchie, graffi, pieghe, evidenti alterazioni cromatiche, strappi, evidenti lacune, margini lacerati. verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo incollato sui bordi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile; ecclesiastico; cardinale; abbigliamento cardinalizio; arredamento settecentesco; tavolo; poltrona; contenitori in vetro; bottiglia di amaro; bicchiere. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; bevande; liquori; amaro; spettacolo; teatro; commedia. Nomi: amaro Buton; Gio. Buton & C.; Alfredo Testoni; Prospero Lambertini; Felsina Bitter. Luoghi: Italia; Bologna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	AMARO BUTON
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ABusi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	MANIFESTI CHAPPUIS - BOLOGNA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo

ISRP - Posizione	recto, sulla raffigurazione della bottiglia di prodotto
ISRI - Trascrizione	AMARO/ BUTON/ AMARO DI FELSINA/ FELSINA BITTER/ GIO. BUTON & C./ BOLOGNA// CONTIENE ALCOOL IN QUANTITA' SUPERIORE AL 21% DEL VOLUME
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	IL VERO/ FELSINA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	letteraria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	La salute del corpo dà la serenità dello spirito./ Il Cardinale Lambertini/ ALFREDO TESTONI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 12027 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	recto, in alto a destra
STMD - Descrizione	A timbro. Circolare. All'interno: C.30.; DD 4; personificazione dell'Italia
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Stabilimento Litografico Chappuis
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	recto, in basso a sinistra
	Figura stilizzata con un nastro che la circonda, sopra una campana;

STMD - Descrizione	CHAPPUIS/ BOLOGNA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'arco cronologico di riferimento è stato desunto, oltre che da un'analisi stilistica e dal confronto con altri manifesti conservati presso la Collezione Salce, da una notazione storica. Lo Stabilimento Litografico Chappuis viene fondato a Bologna da Edmondo Chappuis nel 1897, con sede in via Cartoleria 13. Già dopo pochissimi anni lo stabilimento è in grado di fare concorrenza, nel nord Italia, alla famosa ditta Ricordi di Milano, tanto da convincere Marcello Dudovich a lasciare Milano per Bologna. Nei primi anni del XX secolo escono i migliori esempi di cartoline illustrate, cartelloni per i teatri di posa, i manifesti pubblicitari e il settimanale umoristico "Italia ride". Edmondo Chappuis muore prematuramente il 23 gennaio 1912 e la sua azienda purtroppo non gli sopravviverà di molto. Il manifesto in esame è probabilmente uno degli ultimi prodotti dalla nota ditta bolognese. Alfredo Testoni, commediografo e poeta, autore di testi in italiano e in dialetto bolognese, è noto soprattutto per aver scritto la commedia Il cardinale Lambertini, del cui successo è possibile avere testimonianza in un documento video, conservato presso l'Archivio Storico Istituto Luce e alcuni materiali fotografici conservati presso l'Archivio del Teatro di Roma, all'indirizzo http://tdr.tecaweb.it/; sito consultato il 30-10-14. Presso la piattaforma di pubblicazione di Linked Open Data sui dati tratti dagli inventari realizzati dall'Archivio Centrale dello Stato, è possibile visionare i documenti relativi all'apertura di alcuni dei marchi della fabbrica Gio. Buton & C. di Bologna; si veda il sito http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	12027_VE 53423
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Gagliano, Costanza
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il manifesto è composto di due parti, tagliate in senso orizzontale, ed incollate una all'altra. Un manifesto identico a quello in esame è conservato presso la Raccolta A. Bertarelli di Milano e visionabile online all'indirizzo http://graficheincomune.comune.milano.it . Le lacerazioni e le lacune non consentono di decifrare l'iscrizione che appare parzialmente sul margine inferiore del recto, in basso a destra.