

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264340
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Filippo Neri incontra San Felice da Cantalice
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche

PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Civitanova Marche
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1826
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	149
MISL - Larghezza	90
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinture; tela allentata; cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto. San Filippo Neri e san Felice da Cantalice sono raffigurati in primo piano nel momento dell'incontro avvenuto a Roma. Sul fondo antichità romane e il Colosseo.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FILIPPO NERI) 4 : 11 H (FELICE DA CANTALICE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Filippo Neri; San Felice da Cantalice. Attributi: (San Felice da Cantalice) bisaccia. Abbigliamento religioso. Architetture: Roma: Colosseo.
	Opera di autore ignoto raffigurante l'incontro tra san Felice da Cantalice e san Filippo Neri a Roma. San Felice, santo cappuccino canonizzato nel 1712 ad opera di papa Clemente IX, è raffigurato con la bisaccia a tracolla nella tipica iconografia di questuante di pane, vino e olio, attività che svolse per gran parte della sua vita. Nella città

NSC - Notizie storico-critiche

pontificia il santo visse a partire dagli anni 1547-48 nel convento di S. Niccolò de Portiis (ora Santa Croce dei Lucchesi), ai piedi del Quirinale, e divenne intimo amico di san Filippo Neri. Cronache del tempo narrano degli incontri tra i due per le strade di Roma; due santi gioiosi legati da libertà di spirito e dalla vicinanza al popolo. Alcuni di questi incontri divennero presto aneddoti divertenti tramandati sino ai giorni nostri anche attraverso le raffigurazioni pittoriche. Si ricorda, ad esempio, il dipinto conservato nella chiesa di S. Filippo di Fossombrone (PU), datato alla prima metà del XVIII secolo, in cui è raffigurato l'episodio di san Filippo Neri che beve vino dalla fiasca di san Felice. L'opera in esame non rappresenta uno specifico avvenimento, ma l'incontro e l'abbraccio tra i due santi a memoria del rapporto di intima amicizia e stima reciproca che li vide uniti per gran parte della vita. In mancanza di iscrizioni o riscontri bibliografici, sulla base di un'attenta analisi degli elementi architettonici raffigurati nel dipinto, è possibile datarlo al secolo XIX ed assumere l'anno 1826 quale termine post quem. Dall'esame dell'opera infatti si evince come nel Colosseo, raffigurato sul fondo a destra, è già presente l'intervento di restauro operato dall'architetto Giuseppe Valadier che vide la realizzazione di un contrafforte in laterizio sul lato occidentale del monumento, gravemente compromesso da crolli dovuti a incuria e terremoto. L'intervento di Valadier (1823-1826) comportò la ricostruzione per analogia di alcune delle arcate crollate dell'anello esterno conferendo un'inclinazione, ben visibile nel dipinto, che assicurò maggiore stabilità alla struttura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Toscano, Federica

FTAD - Data

2014

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 002474I

FTAF - Formato

JPEG

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Toscano, Federica

FUR - Funzionario responsabile

Caldari, Maria Claudia