

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo  
generale 00282832

ESC - Ente schedatore S107

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTV - Identificazione opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La morte del soldato

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	Carsoli
<b>PVCL - Localita'</b>	VILLAROMANA
<b>PVE - Diocesi</b>	AVEZZANO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	piazza
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Largo Ing. Sebastiano Bultrini
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1975
<b>DTSF - A</b>	1999
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	FRANCESCO MARCANGELI
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Ultimo quarto XX/ inizi XXI secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	12
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ incisione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	318
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>MISP - Profondita'</b>	150
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	150
<b>MISL - Larghezza</b>	80
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il soldato, seduto su di uno spuntone roccioso si allunga e tende la mano sinistra verso il cielo per far volare due colombe, simbolo di Pace. Il volto è segnato dalla fatica e dal dolore per il sacrificio che ha appena compiuto per la Patria. La camicia aperta e logora è segno dell'evento appena accaduto. Dietro di lui è posto il fucile. In basso a destra, sulla schiena è apposta la firma dell'artista.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B(+12) : 55C221(+2) : 25F33(COLOMBA)(+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Il soldato (+dopo la battaglia) : Sacrificio (+ Scena allegorica, per es. due o più personificazioni implicate in un'azione) : Uccelli (COLOMBE) (+ animali usati con valore simbolico)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lastra marmorea
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA PROLOCO/ DI VILLA ROMANA/ AI CADUTI/ DI TUTTE LE GUERRE/ PRIMA GUERRA MONDIALE/ SOLDATI/ BULTRINI DOMENICO/ BULTRINI LUIGI/ BULTRINI SABATINO/ DEL DUCA DOMENICO/ DEL DUCA FRANCESCO/ DE LUCA FRANCESCO/ DE LUCA GIOVAMBATTISTA/ DI MATTIA SILVESTRO/ DI PAOLO POMPILIO/ LUCIANI DIONISIO/ MEUCCI GIAMPIETRO/ TITTONI ENRICO/ TITTONI MARIANO/ SECONDA GUERRA MONDIALE/ UFFICIALI/ CARLIZZA FRANCESCO/ SOLDATI/ BULTRINI FIORENZO/ DI PAOLO SABATINO/ FELIZIANI GINO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'artista carseolano Francesco Marcangeli dà prova in questo monumento della grande abilità nel modellare il bronzo. Il viso del soldato è scavato, provato dalla lotta, dagli stenti, dalla fame ed anche il torace, visibile dalla camicia aperta, anche questa realizzata con grande sapienza, contribuisce ad esaltare questi sentimenti. La posizione allungata del soldato, nell'ultimo bagliore di vita, è tutta tesa a far volare le due colombe, simbolo di pace e di rinascita dopo la distruzione della guerra. Segno che il suo sacrificio non è stato vano. Francesco Marcangeli ha realizzato altri monumenti ai caduti nel carseolano, e precisamente a Carsoli, ad Oricola e a Tufo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	COMUNE DI CARSOLI (AQ)
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza della Libertà, 1 67061 CARSOLI (AQ)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1414707291339
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1414707418485
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1414707555928
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1414707699507
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1414707849054
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	SIGECWEB/ Di Cristofano E.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Lopardi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Congeduti M.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Per ulteriori informazioni su Francesco Marcangeli: <a href="http://tagtag.com/virtualart/promarte/marcangeli_francesco">http://tagtag.com/virtualart/promarte/marcangeli_francesco</a>