

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00675257

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cicogna e bottiglia di amaro

SGTP - Titolo proprio Amaro Isolabella

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 14_A |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | 04019 |
| INVD - Data | 1968 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1918 |
| DTSF - A | 1918 |

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | illustratore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi storica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | confronto |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Dudovich Marcello |
| AUTA - Dati anagrafici | 1878/ 1962 |
| AUTH - Sigla per citazione | S1000004 |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| EDTN - Nome | Atelier Butteri |
| EDTR - Ruolo | atelier grafico |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano |

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--|---|
| EDTN - Nome | Edizioni Star |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTL - Luogo di edizione | Milano |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 195.4 |
| MISL - Larghezza | 139.9 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | recto: ingiallimento, macchie, strappi, lacune, tracce di colla che traspaiono dal nastro adesivo incollato sul verso, alterazioni cromatiche, lacerazioni ai margini, lievi graffi, tracce di inchiostro, pieghe. verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo incollato sui bordi |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: uccelli; cicogna; contenitori in vetro; bottiglia di amaro; bandiera; stella. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; bevande; liquori; amaro. Nomi: Amaro Isolabella; Egidio Isolabella; E. Isolabella & Figlio; distilleria Isolabella; Bandiera Tricolore. Luoghi: Italia; Milano. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | recto, in alto a e in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | AMARO 1918/ ISOLABELLA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | recto, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | EDIZIONI STAR MILANO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |
| ISRP - Posizione | recto, in basso a destra |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | SOC. ANON. ATELIER BUTTERI-TORINO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri vari |
| ISRP - Posizione | recto, sulla raffigurazione dell'etichetta di prodotto |
| ISRI - Trascrizione | [I]SOLABELLA[A]/ AMARO/ [I]SOLABELLA[A]/ DISTILLERIA ISOLABELL[A]/ MILANO[CONTIE]NE ALCOOL IN QUANTITA' SUPERIORE AL 21% DEL VOLUME |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | verso, in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 4020 riportato a penna |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |
| STMQ - Qualificazione | civile |
| STMI - Identificazione | Regno d'Italia |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | recto, in alto a sinistra |
| STMD - Descrizione | A timbro. Circolare. All'interno: C.50.; DD 12; personificazione dell'Italia |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | E. Isolabella & Figlio - Amaro 1918 |
| STMU - Quantita' | 2 |
| STMP - Posizione | recto, sulla raffigurazione dell'etichetta di prodotto |
| STMD - Descrizione | Bandiera Tricolore su cui campeggia stella a cinque punte. All'interno: 1918 |
| NSC - Notizie storico-critiche | La paternità del manifesto in esame è stata attribuita a Marcello Dudovich grazie al confronto del manifesto in esame con altri, appartenenti alla Collezione Salce, realizzati dallo stesso autore e che pubblicizzano lo stesso prodotto. Marcello Dudovich inoltre, lavorò presso l'Atelier Butteri; in merito a tale collaborazione e per notizie sull'atelier grafico, si veda Roberto Della Torre, Invito al cinema. Le origini del manifesto cinematografico italiano (1895-1930), Milano, 2014, pp.44-45. Presso la piattaforma di pubblicazione di Linked Open Data sui dati tratti dagli inventari realizzati dall'Archivio Centrale dello Stato, è possibile visionare i documenti relativi all'apertura del |

marchio Amaro 1918, riconducibile alla ditta E. Isolabella & Figlio, ma è diverso da quello raffigurato sull'etichetta del prodotto presente nel manifesto in esame; si veda il sito <http://dati.acs.beniculturali.it/mm/local/>.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 04019_VE 53123 |
| FTAF - Formato | TIFF |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Gagliano, Costanza |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Orsi, Oriana |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|--------------------|--|
| OSS - Osservazioni | Il manifesto è composto di due parti, tagliate in senso orizzontale, ed incollate una all'altra. |
|--------------------|--|