

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |   |
|-----------------------|---|
| TSK - Tipo Scheda     | S |
| LIR - Livello ricerca | P |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00668913 |

|                       |      |
|-----------------------|------|
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto     |
| OGTT - Tipologia   | pubblicitario |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | volto d'uomo che grida portandosi la mano alla bocca |
| SGTP - Titolo proprio  | Il Tempo   |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa   |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TV      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Treviso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | ex scuola Giorgi               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Raccolta Nando Salce           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | 11_A_g                         |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | 11541 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1968  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1946       |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1946       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Forlivesi Montanari Enzo detto Araca |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1898/ 1989                           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | S1000123                             |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>EDTN - Nome</b>              | I.G.A.P. - Impresa Generale Affissioni Pubblicità |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | stampatore  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Milano  |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ riproduzione fotomeccanica |
|--------------------------------|-----------------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm    |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 139.6 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 100.5 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>   | fascia di carta forata; nastro adesivo sul verso; adesivo passato sul recto; pieghe  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: volto maschile; mano. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; quotidiano. Nomi: Il Tempo. Luoghi: Milano. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | ARACA  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | margine inferiore, a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | I.G.A.P. MILANO VIA MALPIGHI 1   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | pubblicitaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | esce a Milano/ IL TEMPO/ grande quotidiano indipendente/ del mattino   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a stampa   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | stampatello maiuscolo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | margine destro, in basso, in verticale   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | AFFISSIONE AUTORIZZATA - R. QUESTURA MILANO IN DATA 2-5-46 ART. 201 E 203 REG  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso, in alto a sinistra, su fascia di carta applicata lungo il margine superiore |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 11541  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione  |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Raccolta Salce   |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | verso, in basso a sinistra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 11541 riportato a penna    |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>  | bollo  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>          | civile   |
| <b>STMI - Identificazione</b>         | Regno d'Italiana   |
| <b>STMU - Quantita'</b>               | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>               | in alto a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>             | A timbro. Circolare. All'interno: .XII. .LIRE QUATTRO.; personificazione dell'Italia su fasci littori  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il quotidiano italiano Il Tempo fu fondato a Roma da Renato Angiolillo nel maggio 1944. In seguito venne aperta una sede anche a Milano, per l'edizione dedicata al Nord, guidata da Giovanni Mosca. Fondata nel maggio 1946, a dicembre dello stesso anno la testata fu ceduta a un gruppo di industriali milanesi e uscì con il titolo Il Tempo di Milano fino al 1954, quando ne fu sospesa la pubblicazione. |

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Nando Salce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1962        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Treviso     |

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Santa Croce 770 - Venezia         |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>            | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>              | fotografia digitale (file)        |
| <b>FTAA - Autore</b>            | Baldin, Luigi                     |
| <b>FTAD - Data</b>              | 2014                              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | 11541_VE 47224                                 |
| <b>FTAF - Formato</b>                      | TIFF   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2014   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Sartor, Lucia                                  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Mazza, Marta                                   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Di Ruscio, Irene                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Majoli, Luca                                   |