

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03254550

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad obelisco

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Carugo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione	Via Toti
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Toti
LDCS - Specifiche	davanti al numero civico 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.1983043256
GPDPY - Coordinata Y	45.706212251
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	1-11-2014
GPBO - Note	(2258098) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1948
DTSF - A	1950
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	arme
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Comune di Carugo
CMMF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	granito grigio/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ doratura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ pittura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	900
MISL - Larghezza	500
MISP - Profondita'	500
MISV - Varie	lapide caduti prima guerra mondiale: MISA cm 160; MISL cm 70
MISV - Varie	lapide caduti seconda guerra mondiale: MISA cm 30; MISL cm 100

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	sopra un basamento, con tre gradini sul fronte e quattro siluri che segnano gli angoli, si imposta il dado, caratterizzato da lapidi sui lati, che regge l'obelisco sormontato da una stella.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	lato frontale
ISRI - Trascrizione	CARUGO/ AI SUOI CADUTI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	dado, lato destro

ISRI - Trascrizione	GLORIA AI PRODI/ BALLABIO ALESSANDRO FV GIVS. SOLD. 1919/ BALLABIO ANSELMO DI GAETANO " 1915/ BALLABIO CARLO FV RAFFAELE " 1918/ BALLABIO FRANCESCO FV FABIO " 1917/ BALLABIO GIVSEPPE FV FABIO " 1915/ COLOMBO ALBERTO FV GIVSEPPE " 1916/ COLOMBO ANDREA DI GIVSEPPE " 1917/ COLOMBO ANGELO FV GIVSEPPE SEG. 1915/ COLOMBO FRANCESCO FV GIVS. CAPOR. 1915/ COLOMBO MARIO FV GIVSEPPE " 1917/ CAPELLINI CARLO DI LAZZARO SOLD. 1916/ CICERI VITTORIO FV FRANCESCO " 1917/ ELLI ANTONIO DI CARLO CAPOR. 1918/ ELLI ANTONIO FV LVIGI " 1916/ ELLI GIOVANNI FV SERAFINO SOLD. 1916
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	base, lato destro
ISRI - Trascrizione	SOLDATO CESANA GIULIO DISP. FU' ANTONIO 1942/ " CICERI BENIAMINO FU' GIOVANNI 1941/ " ELLI GIUSEPPE FU' LUIGI 1944/ " FRIGERIO LUIGI DI DIAMANTE 1944/ " MOLTENI EMILIO FU' CARLO 1943/ " PROSERPIO FABIO DI FELICE 1943/ " PROSERPIO GINO FU' LUIGI 1942
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	dado, lato sinistro
ISRI - Trascrizione	GLORIA AI PRODI/ ELLI GIVSEPPE FV ANGELO AIVT. DI BATT. 1915/ FRIGERIO CARLO DI GIVSEPPE SOLD. 1915/ FVMAGALLI RINALDO FV PIETRO " 1917/ GALLI ATTILIO FV GIOVANNI CAPOR. 1916/ GHEZZI ANGELO FV FABIO SOLD. 1916/ MALGRATI GIOVANNI FV GIVSEPPE " 1918/ MOLTENI GIOVANNI FV ALESSANDRO " 1916/ NESPOLI CESARE DI FRANCESCO " 1916/ NESPOLI ENRICO FV GABRIELE " 1917/ NESPOLI ERCOLE FV LVIGI " 1917/ POZZOLI MARIO FV GIVSEPPE " 1916/ PROSERPIO COSTANTE DI PIETRO CAPOR. 1920/ PROSERPIO GAETANO FV GIVSEPPE SOLD. 1918/ PROSERPIO STEFANO FV LVIGI " 1915
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	base, lato sinistro
	CAP. MAGG. SIRONI ALFREDO DISP. FU' EGIDIO 1943/

ISRI - Trascrizione	SOLDATO SIRONI PIETRO DI LUIGI 1944/ " TAGLIABUE AMELIO DI ATTILIO 1953 DISP./ " CAP. MAGG. TAGLIABUE ETTORE DI ANGELO 1944/ " TAGLIABUE GIUSEPPE DI FRANCESCO 1943 DISP./ " TERRENGHI GIUSEPPE DI ANSELMO 1942/ " VIGANO' DARIO FU' GIUSEPPE 1941
----------------------------	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	stemma della Repubblica Italiana
STMP - Posizione	lapide del lato frontale
STMD - Descrizione	stella a cinque punte entro corona d'alloro

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carugo
CDGI - Indirizzo	Via Luigi Cadorna, 3

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254550.D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254550.D1
FTAT - Note	lapide ai caduti prima guerra mondiale sul lato destro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254550.D2
FTAT - Note	lapide ai caduti prima guerra mondiale sul lato sinistro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254550.D3
FTAT - Note	lapide ai caduti seconda guerra mondiale sul lato destro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03254550.D4
FTAT - Note	lapide ai caduti seconda guerra mondiale sul lato sinistro

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

arisi rota a. p.

RSR - Referente scientifico

bentivoglio r.

**FUR - Funzionario
responsabile**

bentivoglio r.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2014

RVMN - Nome

arisi rota a. p.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Il termine post quem della datazione proposta è suggerito dalla presenza, nella lapide frontale, dello stemma della Repubblica Italiana, approvato nel 1948. Il monumento ai caduti di Carugo, con il recinto caratterizzato da siluri, presenta la tipologia a obelisco su alto dado che è abbastanza frequente nei monumenti della prima metà del secolo XX.