

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00359983
ESC - Ente schedatore	S03
ECP - Ente competente	S03

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa del Suffragio delle Anime Purganti e locali attigui

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Matelica
PVCL - Localita'	MATELICA
PVCI - Indirizzo	Piazza del Comune

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Matelica
CTSF - Foglio/Data	54/2014
CTSN - Particelle	711, sub. 1-2-3-4
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	Parrocchia Concattedrale di Santa Maria Assunta

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	13.008923
GPDPY - Coordinata Y	43.25629
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	Confraternita detta del Suffragio
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	apertura al pubblico
RENN - Notizia	Dopo l'approvazione della Santa Sede con Decreto del 4 marzo 1704, fu aperta al culto con la benedizione del vicario generale di Camerino il 17 settembre 1715.
RENF - Fonte	Bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
----------------------	------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XXI
----------------------	-----

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	restauro che ha coinvolto principalmente il fronte principale, con le riprese di muratura con sistema cuci e scuci nelle zone ritenute fatiscenti o mancanti con l'uso di malta di calce
RENF - Fonte	SBAP-Ancona, MC 810

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
----------------------	----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XXI
----------------------	-----

SI - SPAZI**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

SIIR - Riferimento	ala sinistra
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIP - Tipo di piani	p. interrato-1
SIIV - Suddivisione verticale	grotte

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	Intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	portante
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	mattoni lasciati a vista, cementati con malte magre di calce e sabbioni

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	corpo principale
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	portante
SVCM - Materiali	intonacate e tinteggiate

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	ala sinistra
-------------------------	--------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	solaio
SOFF - Forma	in legno

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	corpo principale
-------------------------	------------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a padiglione
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
SOFP - Caratteristiche	ovale centrale

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	ala destra
-------------------------	------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	solaio
SOFF - Forma	cotto a spina d

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	corpo principale
-------------------------	------------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a volta
CPFF - Forma	a vela
CPFQ - Qualificazione della forma	con pennacchi sferici

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	piattabande e cornici
DECQ - Qualificazione del tipo	lineari
DECM - Materiali	mattoni faccia a vista

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	portale d'ingresso
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice e timpano
DECQ - Qualificazione del	

tipo	lineari
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	apertura
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice con volute in aggetto
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	nicchie
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	bassorilievo
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	pareti interne
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	paraste corinzie
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	altare
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	colonne e paraste
DECQ - Qualificazione del tipo	capitelli di ordine corinzio
DECM - Materiali	fusto in finto marmo
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	interno
LSIG - Genere	tela
LSIT - Tipo	Tela "Anime purganti", attribuita al pittore napoletano Salvator Rosa
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	cappella a la sinistra
LSIG - Genere	statua
LSIT - Tipo	statua di S.Sebastiano di fattura rinascimentale, datata 1585
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	sagrestia
LSIG - Genere	tela
LSIT - Tipo	Tela raffigurante "Madonna con S. Francesco di Paola" datata della fine dell'600
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	sagrestia
LSIG - Genere	tela
LSIT - Tipo	Tela raffigurante "Madonna e Santi" datata della fine dell'600
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTR - Riferimento alla parte	prospetto principale
RSTI - Data inizio	1979
RSTT - Tipo di intervento	riprese di muratura con sistema cucì e scuci nelle zone ritenute fatiscenti o mancanti con l'uso di malta di calce

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	corpo principale
USAD - Uso	chiesa

USA - USO ATTUALE

USAR - Riferimento alla parte	locali attigui ala destra
USAD - Uso	attività commerciale

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	corpo principale
USOC - Riferimento cronologico	XVIII
USOD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Foto 37

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Foto 38

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Foto 39

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Foto 40

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	Foto 41
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Foto 42
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	Foto 43
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione esistente
ADMP - Tipo	planimetria catastale
ADMN - Codice identificativo	M19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Montironi, L. Mozzoni
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	T47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Bricchi
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	T48
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Arch. Ramona Minnucci
FUR - Funzionario responsabile	Dott.ssa Anna Maria Cagnoni