

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264352
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Civitanova Marche
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo metà/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito marchigiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 72

MISL - Larghezza 56

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche segni perimetrali lasciati dal telaio; craquelure diffusa; cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto raffigurante san Francesco d'Assisi a mezzobusto con crocifisso, libro e teschio. Le mani del santo, alzate per pregare, sono segnate dalle stimmate.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (FRANCESCO D'ASSISI)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Francesco d'Assisi. Attributi: crocifisso; libro; stimmate; teschio. Abbigliamento religioso. Paesaggio: colline. Vegetali: alberi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri capitale

ISRP - Posizione sul crocifisso

ISRI - Trascrizione INRI

Opera di autore ignoto raffigurante san Francesco d'Assisi in preghiera. In mancanza di riscontri documentali e bibliografici, allo stato attuale delle ricerche, il dipinto è ascrivibile, sulla base di un'analisi stilistica, ad un generico ambito marchigiano di metà XVIII - inizi XIX secolo. Sulla tela di medie dimensioni è rappresentato san

NSC - Notizie storico-critiche

Francesco d'Assisi a mezzo busto con il crocifisso sorretto tra le braccia e lo sguardo estasiato verso l'alto; le mani del santo sono volte verso l'osservatore a mostrare chiaramente il suo principale attributo, le piaghe delle stimmate. Sullo sfondo è raffigurato un paesaggio con monti e alberi mentre in primo piano, su un basamento di terra, un libro ed un teschio rappresentano chiari rimandi ad un'iconografia francescana affermatasi precedentemente, nel corso del XVII secolo. Numerose risultano infatti le ben note opere aventi come soggetto "san Francesco in atto di meditazione e preghiera", cui l'autore del dipinto in esame potè ispirarsi seppure con modesto risultato. Si ricordano ad esempio i celebri dipinti del Caravaggio e quelli del Guercino, che trovarono ampia diffusione proprio in ambito cappuccino quali espressione di intensa e coinvolgente spiritualità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Toscano, Federica

FTAD - Data

2014

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 002489I

FTAF - Formato

JPEG

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Toscano, Federica

FUR - Funzionario responsabile

Caldari, Maria Claudia

AN - ANNOTAZIONI