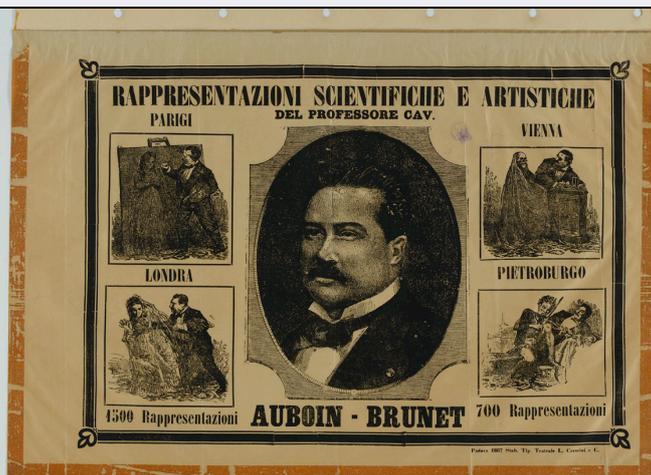


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00666044
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto a mezzo busto del professor Auboin-Brunet e immagini dei suoi esperimenti
SGTP - Titolo proprio	Rappresentazioni scientifiche e artistiche del professore cav. Auboin-Brunet
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce

LDCS - Specifiche	9_B_a
-------------------	-------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	00230
---------------	-------

INVD - Data	1968
-------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1887
-----------	------

DTSF - A	1887
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito statunitense
----------------------	---------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
--------------------------------------	----------

### EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Stab. Tip. Teatrale L. Crescini & C.
-------------	--------------------------------------

EDTR - Ruolo	stampatore
--------------	------------

EDTL - Luogo di edizione	Padova
--------------------------	--------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia, stampa tipografica
-------------------------	---------------------------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
---------------	----

MISA - Altezza	70.4
----------------	------

MISL - Larghezza	100
------------------	-----

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	pieghe; nastro adesivo lungo i margini inferiori, passato sul recto; è presente la banda forata
-------------------------------	---

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figure maschili; figure femminili; ritratto; illusionista; pittore; tela; pennelli; tavolozza; fantasma; teschio; pistola; violinista; violino. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; illusionismo. Nomi: Auboin-Brunet. Luoghi: Parigi; Londra; Vienna; Pietroburgo.
---------------------------------	--

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
-------------------------------	-------------------------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
-----------------------------	----------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Padova 1887 Stab. Tip. Teatrale L. Crescini e C.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	su tutto il manifesto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RAPPRESENTAZIONI SCIENTIFICHE E ARTISTICHE/ DEL PROFESSORE CAV.// AUBOIN - BRUNET// PARIGI/ LONDRA/ 1500 Rappresentazioni// VIENNA/ PIETROBURGO/ 700 Rappresentazioni

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 230 riportato a penna

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno d'Italia
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	MARCA DA BOLLO/ CENT.mi CINQUE; Vittorio Emanuele III; timbro a inchiostro sovrapposto: cricolare; all'interno: (...) FANTASTIQUES/ AUBOIN BRUNET

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00230_VE 44328
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Robino Rizzet, Andrea
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ricco, Antonello
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca