

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00666047
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	composizione con tavolozza, pennelli, macchina fotografica, vaso, colonna, squadra e compasso
SGTP - Titolo proprio	Mostra artistica industriale trevigiana
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	9_B_a

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 00062

INVD - Data 1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1896

DTSF - A 1896

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****EDT - EDITORI STAMPATORI**

EDTN - Nome Stab. Longo

EDTR - Ruolo stampatore

EDTL - Luogo di edizione Treviso

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta/ cromolitografia

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 77.1

MISL - Larghezza 112.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche pieghe; tagliato al centro in verticale e risarcito da nastro adesivo; nastro adesivo lungo i margini inferiori, passato sul recto; è presente la banda forata

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto Lettura iconografica: tavolozza; pennello; poggiamano; vaso; apparecchio fotografico; colonna; capitello; architrave; compasso; squadra; piatto; ramo d'ulivo; ramo di quercia. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; esposizioni; esposizione d'arte; pittura; scultura; architettura; arti applicate; fotografia. Nomi: Pinacoteca Comunale; G.B. Mandruzzato; V. Bianchini; C. Bozza; G. Appiani; G. Gregorj; P. Mussetti; L. Serena; G. Valtorta; G. De Sordi; I.A. Coletti. Luoghi: Treviso.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura a stampa

ISRT - Tipo di caratteri maiuscolo

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TREVISO STAB. LONGO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il margine sinistro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TREVISO LIT. LONGO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
<b>ISRP - Posizione</b>	su tutto il manifesto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TREVISO/ 20 Ottobre 22 Novembre 1896/ Mostra Artistica Industriale/ TREVIGIANA/ nella Pinacoteca comunale/ PITTURA - SCULTURA - ARCHITETTURA - (DISEGNI, PROSPETTI/ ARTISTICI ECC.) - DECORAZIONI - CERAMICA - MOBILI ARTI- / STICI - RICAMI - FOTOGRAFIA./ Accettare e coordinare la generosa idea di alcuni artisti nostri concitta-/ dini per trovarsi in geniale convegno coi propri lavori, sì che ne venga/ utile a sè stessi ed agli altri, profittando della lieta occasione in cui nella/ gentile Treviso convegno ospiti tanto graditi a godere il tradizionale ambiente/ di giocondità e di pace, tale fu il mandato al quale si sottopose di buon animo il sottoscritto comitato./ Ed oggi esso si onora di avvisare pubblicamente coloro i quali hanno già aderito alla/ modestissima gara, che dal giorno 20 OTTOBRE p. v. al 22 di NOVEMBRE sarà aperta la/ Mostra in ogni diverso ramo dell'arte sola, o dell'arte applicata all'industria. Da questa/ semplice prova potrà forse taluno sentire impulsi a più ardui esperimenti./ Anche nel campo della Fotografia, innalzata con intelletto d'amore e di scienza agli onori dell'arte, devono a/ Treviso cimentarsi molti di quelli che nel colpire un attimo della vita, sotto lo splendore della luce, sentono/ il felice intuito del bello e del vero./ IL COMITATO/ Comm. G. B. Mandruzzato - Sindaco di Treviso Presidente onorario - Co: V. Bianchini Presidente - C. Bozza Segretario - G. Appiani - G. Gregorj - ing. P. Mussetti - L. Serena - dott. G. Valtorta - G. De Sordi - I. A. Coletti
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso, in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 62 riportato a penna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno d'Italia
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	MARCA DA BOLLO/ CENT.mi CINQUE; Vittorio Emanuele III; timbro a inchiostro sovrapposto: V. BIANCHINI

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00062_VE 44331
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Robino Rizzet, Andrea
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ricco, Antonello
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca