## SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00043529
ESC - Ente schedatore	S70
<b>ECP - Ente competente</b>	S70
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e i Santi Giovanni Evangelista e Luca
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
<b>PVCC - Comune</b>	Ostra
PVCL - Localita'	OSTRA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT - Tipologia Chiesa di S. Francesco LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex Convento di S. Francesco DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1575 DTSF - A 1624 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica ADT - Altre datazioni 1572 AT - ARBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 210 MISI - Larghezza 150 MISI - Validita' ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TT - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CON			
LDCC - Complesso monumentale di apapartenenza di papartenenza	LDCT - Tipologia	chiesa	
monumentale di appartenenza  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo  Sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1575  DTSI - Da  1575  DTSF - A  1624  DTM - Motivazione cronologia  ADT - Altre datazioni  ATB - Denominazione  ATB - MBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Alterza  210  MISL - Larghezza  150  MIST - Validita'  ca  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DESO - Indicuzioni  sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR  Soggetti sacri. Personaggi: Madonna: Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; San Luca. Figure: angeli. Attributi: (San Giovanni Evangelista; San Luca. Figure: angeli. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila, libro, penna, paesaggio.  NSC - Notizie storico-critiche  CDGG: Indicuzione  UCONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDGG: Indicazione	LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Francesco	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1575  DTSF - A 1624  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  ADT - Altre datazioni 1572  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBO - Denominazione ambito marchigiano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - Unita' cm  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 210  MISI - Larghezza 150  MISI - Validita' ca  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NS - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GURIDICA E VINCOLI	monumentale di	ex Convento di S. Francesco	
DTZG - Secolo sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1575  DTSF - A 1624  ADT - Motivazione cronologia analisi stilistica  ADT - Altre datazioni 1572  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATH TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 210  MISL - Larghezza 150  MIST - Validita' ca  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DESORIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconelass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR  Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; San Luca. Figure: angeli, Attributi (San Giovanni Evangelista) aqui, libro, penna, paesaggio.  Il dipinto era stato in un primo momento, dall'Anselmi e dal Serra, attribuito ad Ercole Ramazzani, e datato al 1572, ma la datazione deve essere ritardata considerati gli evidenti influssi barocceschi e ridolfiani.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSF - A  1624  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  ADT - Altre datazioni ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISU - Unita' MISA - Altezza 210 MISI - Larghezza 150 MIST - Validita' ca  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A 1624  DTM - Motivazione cronologia ADT - Altre datazioni 1572  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 150 MIST - Validita' ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STC - STATO DI C	DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  ADT - Altre datazioni  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISU - Unita' MISA - Altezza 210 MISL - Larghezza MIST - Validita' ca  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESO - Indicazioni sul soggetto  NR  Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; San Luca. Figure: angeli. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila, libro, penna; paesaggio.  Il dipinto era stato in un primo momento, dall'Anselmi e dal Serra, attributio ad Ercole Ramazzani, e datato al 1572, ma la datazione deve essere ritardata considerati gli evidenti influssi barocceschi e ridolfiani.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
ADT - Altre datazioni  ADT - Altre datazioni  ADT - Altre datazioni  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  210  MISL - Larghezza  MIST - Validita'  ca  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  COG - CONDIZIONE GIURIDICA  STC - Indicazione  Ada Tha Altricul analisi stilistica  1572  Ambito marchigiano analisi stilistica  1582  analisi stilistica  1582  ATB - DAMIT AMBITO CULTURALE  analisi stilistica  analisi stilistica  1582  an	DTSI - Da	1575	
ADT - Altre datazioni  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBO - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Alteza  210  MISL - Larghezza  150  MIST - Validita'  ca  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  STC - Indicazione  ambito marchigiano analisi stilistica  blistica  analisi stilistica  blistica  analisi stilistica  analisi stilistica  analisi stilistica  blistica  analisi stilistica  blistica  analisi stilistica  blistica  analisi stilistica  blistica  analisi stilistica  analisi stilistica  analisi stilistica  blistica  analisi  blistica  blistica  analisi  blistica  blistica  blistica  analisi  blistica  blistica  blistica  blistica  blistica  blist	DTSF - A	1624	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM · Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MIST - Validita' ca  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato Di CONSERVAZIONE  STC - Stato Di CONSERVAZIONE  STC - Stato Di CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  ATBM · Motivazione ambito marchigiano analisi stilistica  albito marchigiano analisi stilistica  albito marchigiano analisi stilistica  blea/ pittura a olio  tela/ pittura a olio  tela/ pittura a olio  tela/ pittura a olio  medio  medio  cm  cm  con  con  sull'ogetza  dipinto  NR  Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; San Luca. Figure: angeli. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila, libro, penna; (San Luca) toro, libro, penna, paesaggio.  Il dipinto era stato in un primo momento, dall'Anselmi e dal Serra, attributo ad Ercole Ramazzani, e datato al 1572, ma la datazione deve essere ritardata considerati gli evidenti influssi barocceschi e ridolfiani.	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISU RE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 210 MISL - Larghezza 150 MIST - Validita' ca  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR  SOggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; San Luca. Figure: angeli. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila, libro, penna; (San Luca) toro, libro, penna, paesaggio.  Il dipinto era stato in un primo momento, dall'Anselmi e dal Serra, attributo ad Ercole Ramazzani, e datato al 1572, ma la datazione deve essere ritardata considerati gli evidenti influssi barocceschi e ridolfiani.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI COG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	ADT - Altre datazioni	1572	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISU - Unita' MISA - Altezza 210 MISI - Validita' ca  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass  NR  Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; San Luca. Figure: angeli. Attributi: (San Giovanni Evangelista; San Luca. Figure: angeli. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila, libro, penna; (San Luca) toro, libro, penna, paesaggio.  II dipinto era stato in un primo momento, dall'Anselmi e dal Serra, attributio ad Ercole Ramazzani, e datato al 1572, ma la datazione deve essere ritardata considerati gli evidenti influssi barocceschi e ridolfiani.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 210  MISL - Larghezza 150  MIST - Validita' ca  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto  DESI - Codifica Iconclass  NR  Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; San Luca. Figure: angeli. Attributi: (San Giovanni Evangelista; San Luca. Figure: angeli. Attributi: (San Giovanni Evangelista; San Luca. Figure: angeli. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila, libro, penna; (San Luca) toro, libro, penna, paesaggio.  Il dipinto era stato in un primo momento, dall'Anselmi e dal Serra, attributio ad Ercole Ramazzani, e datato al 1572, ma la datazione deve essere ritardata considerati gli evidenti influssi barocceschi e ridolfiani.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  210  MISL - Larghezza  150  MIST - Validita'  ca  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR  Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; San Luca. Figure: angeli. Attributi: (San Giovanni Evangelista; San Luca. Figure: angeli. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila, libro, penna; (San Luca) toro, libro, penna, paesaggio.  Il dipinto era stato in un primo momento, dall'Anselmi e dal Serra, attribuito ad Ercole Ramazzani, e datato al 1572, ma la datazione deve essere ritardata considerati gli evidenti influssi barocceschi e ridolfiani.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	ATBD - Denominazione	ambito marchigiano	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  210  MISL - Larghezza  150  MIST - Validita'  ca  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Londicazione  MISU - Unita'  cm  dipinto  mediocre  mediocre  mediocre  dipinto  dipinto  dipinto  MR  Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; San Luca. Figure: angeli. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila, libro, penna; (San Luca) toro, libro, penna, paesaggio.  Il dipinto era stato in un primo momento, dall'Anselmi e dal Serra, attribuito ad Ercole Ramazzani, e datato al 1572, ma la datazione deve essere ritardata considerati gli evidenti influssi barocceschi e ridolfiani.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA		analisi stilistica	
MIS - MISURE  MISU - Unita' cm  MISA - Altezza 210  MISL - Larghezza 150  MIST - Validita' ca  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass  NR  Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; San Luca. Figure: angeli. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila, libro, penna; (San Luca) toro, libro, penna, paesaggio.  NSC - Notizie storico-critiche  I dipinto era stato in un primo momento, dall'Anselmi e dal Serra, attributio ad Ercole Ramazzani, e datato al 1572, ma la datazione deve essere ritardata considerati gli evidenti influssi barocceschi e ridolfiani.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 210 MISL - Larghezza 150 MIST - Validita' ca  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass  DESI - Codifica Iconclass  NR  Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; San Luca. Figure: angeli. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila, libro, penna; (San Luca) toro, libro, penna, paesaggio.  Il dipinto era stato in un primo momento, dall'Anselmi e dal Serra, attribuito ad Ercole Ramazzani, e datato al 1572, ma la datazione deve essere ritardata considerati gli evidenti influssi barocceschi e ridolfiani.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CPGG - Indicazione	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MISA - Altezza  MIST - Validita'  ca  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR  Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; San Luca. Figure: angeli. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila, libro, penna; (San Luca) toro, libro, penna, paesaggio.  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione	MIS - MISURE		
MIST - Validita' ca  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto  DESI - Codifica Iconclass  NR  Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; San Luca. Figure: angeli. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila, libro, penna; (San Luca) toro, libro, penna, paesaggio.  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  Il dipinto era stato in un primo momento, dall'Anselmi e dal Serra, attribuito ad Ercole Ramazzani, e datato al 1572, ma la datazione deve essere ritardata considerati gli evidenti influssi barocceschi e ridolfiani.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	MISU - Unita'	cm	
MIST - Validita' ca  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto  DESI - Codifica Iconclass  NR  Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; San Luca. Figure: angeli. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila, libro, penna; (San Luca) toro, libro, penna, paesaggio.  NSC - Notizie storico-critiche  Il dipinto era stato in un primo momento, dall'Anselmi e dal Serra, attributic oad Ercole Ramazzani, e datato al 1572, ma la datazione deve essere ritardata considerati gli evidenti influssi barocceschi e ridolfiani.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	MISA - Altezza	210	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto  DESI - Codifica Iconclass NR  Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; San Luca. Figure: angeli. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila, libro, penna; (San Luca) toro, libro, penna, paesaggio.  Il dipinto era stato in un primo momento, dall'Anselmi e dal Serra, attribuito ad Ercole Ramazzani, e datato al 1572, ma la datazione deve essere ritardata considerati gli evidenti influssi barocceschi e ridolfiani.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - LIndicazione	- C	150	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto  DESI - Codifica Iconclass  NR  Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; San Luca. Figure: angeli. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila, libro, penna; (San Luca) toro, libro, penna, paesaggio.  NSC - Notizie storico-critiche  Il dipinto era stato in un primo momento, dall'Anselmi e dal Serra, attribuito ad Ercole Ramazzani, e datato al 1572, ma la datazione deve essere ritardata considerati gli evidenti influssi barocceschi e ridolfiani.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione		ca	
STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto  DESI - Codifica Iconclass NR  DESS - Indicazioni sul soggetto Evangelista; San Luca. Figure: angeli. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila, libro, penna; (San Luca) toro, libro, penna, paesaggio.  NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto era stato in un primo momento, dall'Anselmi e dal Serra, attribuito ad Ercole Ramazzani, e datato al 1572, ma la datazione deve essere ritardata considerati gli evidenti influssi barocceschi e ridolfiani.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR  Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; San Luca. Figure: angeli. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila, libro, penna; (San Luca) toro, libro, penna, paesaggio.  NSC - Notizie storico-critiche  Il dipinto era stato in un primo momento, dall'Anselmi e dal Serra, attribuito ad Ercole Ramazzani, e datato al 1572, ma la datazione deve essere ritardata considerati gli evidenti influssi barocceschi e ridolfiani.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Undicazione	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR  Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; San Luca. Figure: angeli. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila, libro, penna; (San Luca) toro, libro, penna, paesaggio.  NSC - Notizie storico-critiche  Il dipinto era stato in un primo momento, dall'Anselmi e dal Serra, attribuito ad Ercole Ramazzani, e datato al 1572, ma la datazione deve essere ritardata considerati gli evidenti influssi barocceschi e ridolfiani.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione		mediocre	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR  Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; San Luca. Figure: angeli. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila, libro, penna; (San Luca) toro, libro, penna, paesaggio.  NSC - Notizie storico-critiche  Il dipinto era stato in un primo momento, dall'Anselmi e dal Serra, attribuito ad Ercole Ramazzani, e datato al 1572, ma la datazione deve essere ritardata considerati gli evidenti influssi barocceschi e ridolfiani.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione	DA - DATI ANALITICI		
Sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR  Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; San Luca. Figure: angeli. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila, libro, penna; (San Luca) toro, libro, penna, paesaggio.  Il dipinto era stato in un primo momento, dall'Anselmi e dal Serra, attribuito ad Ercole Ramazzani, e datato al 1572, ma la datazione deve essere ritardata considerati gli evidenti influssi barocceschi e ridolfiani.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; San Luca. Figure: angeli. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila, libro, penna; (San Luca) toro, libro, penna, paesaggio.  Il dipinto era stato in un primo momento, dall'Anselmi e dal Serra, attribuito ad Ercole Ramazzani, e datato al 1572, ma la datazione deve essere ritardata considerati gli evidenti influssi barocceschi e ridolfiani.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione		dipinto	
DESS - Indicazioni sul soggetto  Evangelista; San Luca. Figure: angeli. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila, libro, penna; (San Luca) toro, libro, penna, paesaggio.  Il dipinto era stato in un primo momento, dall'Anselmi e dal Serra, attribuito ad Ercole Ramazzani, e datato al 1572, ma la datazione deve essere ritardata considerati gli evidenti influssi barocceschi e ridolfiani.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione	DESI - Codifica Iconclass	NR	
NSC - Notizie storico-critiche  attribuito ad Ercole Ramazzani, e datato al 1572, ma la datazione deve essere ritardata considerati gli evidenti influssi barocceschi e ridolfiani.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione	12.12	Evangelista; San Luca. Figure: angeli. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila, libro, penna; (San Luca) toro, libro, penna,	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione		attribuito ad Ercole Ramazzani, e datato al 1572, ma la datazione deve essere ritardata considerati gli evidenti influssi barocceschi e ridolfiani.	
CDCC - Indicazione			
CDGG - Indicazione	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
generica proprieta Ente religioso cattolico		proprietà Ente religioso cattolico	

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo (fotografia b/n) FTAE - Ente proprietario S70 FTAN - Codice identificativo 34936-H AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - **Data** 1989 **CMPN - Nome** Sorcinelli, Giovanni **FUR - Funzionario** Caldari, Maria Claudia responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 2014 **RVMD - Data RVMN - Nome** Bartolucci, Sara **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2014 **AGGN - Nome** Bartolucci, Sara **AGGE - Ente** S70 **AGGR - Referente** Bernardini, Claudia scientifico **AGGF - Funzionario** Bernardini, Claudia responsabile