

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	S
<b>LIR - Livello ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	05
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00668403
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S160
<b>ECP - Ente competente</b>	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	calendario
<b>OGTT - Tipologia</b>	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	donne e uomini sull'aia intenti a dividere le pannocchie del mais dalle brattee
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Società Anonima Italiana di Assicurazione contro la Grandine e di Riassicurazioni
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce

<b>LDCS - Specifiche</b>	10_B_q
--------------------------	--------

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	07557
----------------------	-------

<b>INVD - Data</b>	1968
--------------------	------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1926
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1926
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Beltrame Achille
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1871/ 1945
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1000052
-----------------------------------	----------

### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Modiano
--------------------	---------

<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
---------------------	------------

<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Milano
---------------------------------	--------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ fotocromolitografia
--------------------------------	----------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	45
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	60.8
-------------------------	------

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	pieghe, rinforzi di nastro sul retro, alterazioni cromatiche da nastro
--------------------------------------	--

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Lettura iconografica: figure femminili; figure maschili; aia; portico; mais; granoturco; pannocchie; brattee. Categoria merceologica/ tipo evento: attività finanziarie e assicurative; assicurazioni; polizza agricola. Nomi: Società Anonima Italiana di Assicurazione Contro la
-------------------------------	--

<b>soggetto</b>	Grandine e di Riassicurazioni; Assicurazioni Generali di Venezia; Ugo de Roberto; Esposizione Generale Italiana di Torino; Esposizione Universale di Parigi; Esposizione Internazionale di Milano. Luoghi: Milano; Venezia; Treviso; Torino; Francia; Parigi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A Beltrame
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MODIANO - MILANO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOCIETÀ ANONIMA ITALIANA/ DI ASSICURAZIONE contro la GRANDINE e di RIASSICURAZIONI/ CON SEDE IN MILANO PIAZZA CORDUSIO, 2/ Premiata con MEDAGLIA D'ORO alle Esposizioni: Generale Italiana di Torino 1898 ed Universale di Parigi 1900/ e con GRAN PREMIO all'Esposizione internazionale di Milano 1906
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra e destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TOTALI dal 1890 al 1924/ Capitali Assicurati ... L. 4.600.114.124/ [ ... proseguono informazioni pubblicitarie come da fotografia allegata]/ Premi e redditi annui oltre ... ,, 23.000.000/ TOTALE GARANZIE oltre ... L. 41 MILIONI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	insegna pubblicitaria
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOC. ANON. GRANDINE/ MILANO

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** commerciale

**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello

**ISRP - Posizione** in basso

**ISRI - Trascrizione** La Società è rappresentata in ... dal Sig. .../ che rappresenta anche le ASSICURAZIONI GENERALI di VENEZIA

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** in basso

**ISRI - Trascrizione** Ugo de Roberto

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello

**ISRP - Posizione** a sinistra e a destra

**ISRI - Trascrizione** 1926// GENNAIO 1926/ Il giorno cresce ore 0,56/ [ ... prosegue con mesi, giorni e date del calendario 1927 come da fotografia allegata] // DICEMBRE/ [...] s. Silvestro papa

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** timbro

**STMQ - Qualificazione** di collezione

**STMI - Identificazione** Raccolta Salce

**STMU - Quantita'** 1

**STMP - Posizione** retro, in basso a sinistra

**STMD - Descrizione** Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 7557 riportato a penna

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** bollo

**STMQ - Qualificazione** civile

**STMI - Identificazione** Ufficio Bollo Straordinario in Milano

**STMU - Quantita'** 1

**STMP - Posizione** in basso a sinistra

**STMD - Descrizione** Circolare. SOCIETÀ ANONIMA ITALIANA DI ASSICURAZIONE/ CONTRO LA GRANDINE/ E DI RIASSICURAZIONI/ SEDE IN MILANO// UFFICIO/ BOLLO/ STRAORDINARIO/ IN/ MILANO

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** timbro

<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Treviso
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	TREVISO

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	07557_VE 46717
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Immagine Generali
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 76, p. 191
<b>BIL - Citazione completa</b>	L'immagine. Il Gruppo Generali e l'arte della "réclame", a cura di E. Delfabro, P. Egidi, A. Miot e R. Rosasco, Generali, Trieste 2010

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Castellani, Alessia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Di Ruscio, Irene
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca