

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo di scheda** BDM

**LIR - Livello di ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 18

**NCTN - Numero catalogo generale** 00054964

**ESC - Ente schedatore** S112

**ECP - Ente competente** S112

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVCP - Provincia** RC

**PVCC - Comune** Palmi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione attuale** Museo Calabrese di Etnografia e Folklore R. Corso

**LDCC - Complesso di**

<b>appartenenza</b>	Casa della Cultura
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via F. Battaglia
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore
<b>LDCS - Specifiche</b>	Vetrina
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE</b>	
<b>INVN - Numero</b>	110
<b>INVD - Data</b>	1995
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	di archivio
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Calabria
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	conocchia
<b>OGTG - Definizione della categoria generale</b>	strumenti da lavoro
<b>OGTE - Definizione della categoria specifica</b>	strumenti per la filatura
<b>OGTT - Tipologia specifica</b>	conocchie
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento singolo
<b>QNT - Quantità</b>	1
<b>OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	dialettale
<b>OGAD - Denominazione</b>	Cunocchia
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	figura femminile
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	artigianato pastorale
<b>ATBM - Motivazione</b>	documentazione
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LDFR - Regione</b>	Calabria
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XX
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	documentazione
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	da 1900 a 1999
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	incisione

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	levigatura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	30.5

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	filatura di canapa, cotone, lana, lino
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	la #Cunocchia# si impugnava con la mano sinistra e attorno al rigonfiamento si arrotolava il materiale da filare. Successivamente esso veniva agganciato al fuso e filato.
<b>UTO - Occasione</b>	durante la filatura, specialmente la sera
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	in casa

**UTN - UTENTE**

<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	casalinghe/contadine
<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	donne

**UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>UTLR - Regione</b>	Calabria
-----------------------	----------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
-------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	strumento con manico con pomello inferiore. Rigonfiamento a stecche ad incastro con fascetta di contenimento. All'apice è una figura femminile
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 2
<b>DESS - Descrizione del soggetto</b>	Decorazioni: Figure antropomorfe di genere femminile raffigurante una donna con abito e gonna lunga e mani giunte sul grembo

**APF - APPARATO FIGURATIVO**

<b>APFT - Tipologia</b>	figure antropomorfe
<b>APFF - Funzione</b>	decorativa/simbolica
<b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b>	legno/incisione/intaglio/levigatura

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	su una stecca del rigonfiamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IO TI AMO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	la conocchia aveva una funzione d'uso (strumento per la filatura) e una simbolica (simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche). In genere era costituita da un manico, un rigonfiamento e una figurina presso la sommità rappresentante la donna amata.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Palmi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Municipio - Palmi (RC)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CS 1489

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Basile A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001017

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Basile A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 281-290
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001018

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cavalcanti O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001019

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cavalcanti O.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 23-30
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001020
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cavalcanti O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 45-50
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001021
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Corso R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000810
<b>SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSE - ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSER - Riferimento argomento</b>	scheda storica
<b>RSET - Tipo di scheda</b>	FKO
<b>RSEC - Codice</b>	1800054964
<b>RSED - Data</b>	1995
<b>RSEN - Compilatori</b>	Lojacono L.
<b>RSE - ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSER - Riferimento argomento</b>	scheda contenitore
<b>RSET - Tipo di scheda</b>	BDM
<b>RSEC - Codice</b>	1800054964
<b>RSED - Data</b>	2006
<b>RSEN - Compilatori</b>	Forieri S.
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Lojacono L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iannace R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Straface S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	Straface S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Note e osservazioni critiche</b>	simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche. Dono d'amore o meglio nuziale.