

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00054964

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Palmi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Museo Calabrese di Etnografia e Folklore R. Corso

LDCC - Complesso di

| | |
|---|--|
| appartenenza | Casa della Cultura |
| LDCU - Indirizzo | via F. Battaglia |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Calabrese di Etnografia e Folklore |
| LDCS - Specifiche | Vetrina |
| UB - UBICAZIONE | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE | |
| INVN - Numero | 110 |
| INVD - Data | 1995 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di localizzazione | di archivio |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Calabria |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | conocchia |
| OGTG - Definizione della categoria generale | strumenti da lavoro |
| OGTE - Definizione della categoria specifica | strumenti per la filatura |
| OGTT - Tipologia specifica | conocchie |
| OGTV - Identificazione | elemento singolo |
| QNT - Quantità | 1 |
| OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO | |
| OGAG - Genere di denominazione | dialettale |
| OGAD - Denominazione | Cunocchia |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | figura femminile |
| AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| ATB - AMBITO DI PRODUZIONE | |
| ATBD - Denominazione | artigianato pastorale |
| ATBM - Motivazione | documentazione |
| LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| LDFR - Regione | Calabria |
| DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| DTFZ - Datazione | sec. XX |
| DTFM - Motivazione della datazione | documentazione |
| DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| DTFZ - Datazione | da 1900 a 1999 |
| DTFM - Motivazione della datazione | documentazione |

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

| | |
|-----------------------|-----------|
| MTCM - Materia | legno |
| MTCT - Tecnica | incisione |

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|----------|
| MTCM - Materia | legno |
| MTCT - Tecnica | intaglio |

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|------------|
| MTCM - Materia | legno |
| MTCT - Tecnica | levigatura |

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 30.5 |

UT - USO

| | |
|---|--|
| UTF - Funzione | filatura di canapa, cotone, lana, lino |
| UTM - Modalità d'uso | la #Cunocchia# si impugnava con la mano sinistra e attorno al rigonfiamento si arrotolava il materiale da filare. Successivamente esso veniva agganciato al fuso e filato. |
| UTO - Occasione | durante la filatura, specialmente la sera |
| UTA - Collocazione nell'ambiente | in casa |

UTN - UTENTE

| | |
|---|----------------------|
| UTNM - Mestiere o professione | casalinghe/contadine |
| UTNC - Categorie sociali di utenza | donne |

UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|----------|
| UTLR - Regione | Calabria |
|-----------------------|----------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------------|-------|
| STCC - Dati di conservazione | buono |
|-------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | strumento con manico con pomello inferiore. Rigonfiamento a stecche ad incastro con fascetta di contenimento. All'apice è una figura femminile |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 2 |
| DESS - Descrizione del soggetto | Decorazioni: Figure antropomorfe di genere femminile raffigurante una donna con abito e gonna lunga e mani giunte sul grembo |

APF - APPARATO FIGURATIVO

| | |
|--|-------------------------------------|
| APFT - Tipologia | figure antropomorfe |
| APFF - Funzione | decorativa/simbolica |
| APFE - Materia e tecnica d'esecuzione | legno/incisione/intaglio/levigatura |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | su una stecca del rigonfiamento |
| ISRI - Trascrizione | IO TI AMO |
| NSC - Notizie storico-critiche | la conocchia aveva una funzione d'uso (strumento per la filatura) e una simbolica (simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche). In genere era costituita da un manico, un rigonfiamento e una figurina presso la sommità rappresentante la donna amata. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Palmi |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Municipio - Palmi (RC) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| FTAX - Genere | specifiche allegate |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS CS 1489 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------|
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Basile A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1957 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001017 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--------------|
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Basile A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine | pp. 281-290 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001018 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------|
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Cavalcanti O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001019 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------|
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Cavalcanti O. |

| | |
|--|---------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine | pp. 23-30 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001020 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Cavalcanti O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine | pp. 45-50 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001021 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Corso R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1925 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000810 |
| SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE | |
| RSE - ALTRE SCHEDE | |
| RSER - Riferimento argomento | scheda storica |
| RSET - Tipo di scheda | FKO |
| RSEC - Codice | 1800054964 |
| RSED - Data | 1995 |
| RSEN - Compilatori | Lojacono L. |
| RSE - ALTRE SCHEDE | |
| RSER - Riferimento argomento | scheda contenitore |
| RSET - Tipo di scheda | BDM |
| RSEC - Codice | 1800054964 |
| RSED - Data | 2006 |
| RSEN - Compilatori | Forieri S. |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Lojacono L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Iannace R. |
| RVM - TRASCRIZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Forieri S. |
| RVM - TRASCRIZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Straface S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |

| | |
|---|---|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Forieri S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | Straface S. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Note e osservazioni critiche | simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche. Dono d'amore o meglio nuziale. |