

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00054965
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Palmi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore R. Corso
LDCC	Casa della Cultura
LDCU - Denominazione	

dello spazio viabilistico	via F. Battaglia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore
LDCS - Specifiche	Vetrina
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	111
INVD - Data	1995
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Calabria
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	conocchia
OGTG - Definizione della categoria generale	strumenti da lavoro
OGTE - Definizione della categoria specifica	strumenti per la filatura
OGTT - Tipologia specifica	conocchie
OGTV - Identificazione	elemento singolo
QNT - Quantita'	1
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	Cunocchia
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figure femminili
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	artigianato pastorale
ATBM - Motivazione	documentazione
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Calabria
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XX
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	da 1900 a 1999
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione
MT - DATI TECNICI	

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	incisione

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	levigatura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	36.7

UT - USO

UTF - Funzione	filatura di canapa, cotone, lana, lino
UTM - Modalita' d'uso	la #Cunocchia# si impugnava con la mano sinistra e attorno al rigonfiamento si arrotolava il materiale da filare. Successivamente esso veniva agganciato al fuso e filato.
UTO - Occasione	durante la filatura, specialmente la sera
UTA - Collocazione nell'ambiente	in casa

UTN - UTENTE

UTNM - Mestiere o professione	casalinghe/contadine
UTNC - Categorie sociali di utenza	donne

UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

UTLR - Regione	Calabria
-----------------------	----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione	buono
-------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	strumento con manico sagomato con pomello inferiore. Rigonfiamento a stecche a incastro con fascetta di contenimento. All'apice è una figura femminile
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 2 : 48 A 98 1
DESS - Descrizione del soggetto	Decorazioni: Figure antropomorfe di genere femminile raffigurante una donna con copricapo, abito con gonna lunga e mani giunte sul grembo e Figure geometriche con motivi a zig-zag

APF - APPARATO FIGURATIVO

APFT - Tipologia	figure antropomorfe
APFF - Funzione	decorativa/simbolica
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	legno/incisione/intaglio/levigatura

APF - APPARATO FIGURATIVO

APFT - Tipologia	figure geometriche
APFF - Funzione	decorativa/simbolica
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	legno/incisione/intaglio/levigatura
NSC - Notizie storico-critiche	la conocchia aveva una funzione d'uso (strumento per la filatura) e una simbolica (simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche). In genere era costituita da un manico, un rigonfiamento e una figurina presso la sommità rappresentante la donna amata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Palmi
CDGI - Indirizzo	Piazza Municipio - Palmi (RC)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CS 1490

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Basile A.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00001017

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Basile A.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 281-290
BIBH - Sigla per citazione	00001018

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Cavalcanti O.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001019

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Cavalcanti O.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 23-30

BIBH - Sigla per citazione	00001020
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Cavalcanti O.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 45-50
BIBH - Sigla per citazione	00001021
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Corso R.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00000810
SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSER - Riferimento argomento	scheda storica
RSET - Tipo di scheda	FKO
RSEC - Codice	1800054965
RSED - Data	1995
RSEN - Compilatori	Lojacono L.
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSER - Riferimento argomento	scheda contenitore
RSET - Tipo di scheda	BDM
RSEC - Codice	1800054965
RSED - Data	2006
RSEN - Compilatori	Forieri S.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Lojacono L.
FUR - Funzionario responsabile	Iannace R.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Straface S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

Straface S.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Note e osservazioni
critiche**simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche. Dono d'amore
o meglio nuziale.