

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 13

**NCTN - Numero catalogo generale** 00283045

**ESC - Ente schedatore** S106

**ECP - Ente competente** S106

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** monumento ai caduti

**OGTT - Tipologia** a basamento

**OGTN - Denominazione /dedicazione** monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

allegoria del sacrificio del soldato per la Patria come donna vestita all'

<b>SGTI - Identificazione</b>	antica e per la Vittoria
<b>SGTI - Identificazione</b>	allegoria della Vittoria
<b>SGTT - Titolo</b>	monumento ai caduti
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	PE
<b>PVCC - Comune</b>	Catignano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	piazza
<b>LDCN - Denominazione</b>	Piazza San Francesco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza San Francesco
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.95274068
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.346813016
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	3-11-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2382758) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1925
<b>DTSF - A</b>	1925
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Roselli Gherardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie Abruzzo primo quarto XX sec.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GGPE12
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	travertino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	250
<b>MISP - Profondita'</b>	250
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento ai caduti di Catignano è costituito da una base quadrangolare di due gradini, sulla quale si imposta il basamento. Quest'ultimo è composto da due elementi, raccordati da una cornice: un basso blocco quadrangolare e uno slanciato tronco di piramide, sormontato dal gruppo scultoreo, in bronzo. Il soggetto rappresentato ritrae un soldato morente, nudo come il Cristo della Pietà, che, con la mano sinistra, innalza un globo su cui campeggia una Nike alata. La Patria, posta alle spalle del soldato, è raffigurata come una donna dell'antica Roma, madre e sposa allo stesso tempo, che, con il braccio destro, cinge le spalle dell'Eroe mentre, con l'altra mano, sostiene la Nike. Il basamento presenta, sulla fronte, un ramo di palma in bronzo e la scritta dedicatoria, mentre, lateralmente, sono stati collocati gli elenchi dei caduti. Sul retro è, invece, collocato un clipeo di bronzo, recante la raffigurazione di una allegoria della Vittoria alata, nell'atto di attorcigliare un serto di alloro attorno ad una spada. La figura, inoltre, è in ginocchio su una imbarcazione antica, dalla prua decorata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44A51(ITALIA)(+2) : 31D15 : 41D211 : 45A3 : 54F2(+1) : 55C221 (+2) : 45B(+12)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+1)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni: Italia. Abbigliamento (Italia): abito lungo all'antica. Allegorie e simboli: Vittoria; soldato. Attributi (vittoria): ali. Nudo maschile. Attività umane: morire. Oggetti: globo; perizoma.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie e simboli: Vittoria. Attributi (vittoria): ali. Abbigliamento: antico. Vegetali: alloro. Armi: spada. Mezzi di trasporto: imbarcazione antica con prua decorata.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte/ basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CATIGNANO / AI SUOI FIGLI / CADUTI / PER LA PATRIA / 1915 1935 1940
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRP - Posizione</b>	lato destro/ basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BARDELLA NICOLA / CETRANO CAMILLO / D'ETTORRE GIUSEPPE / D'ADDAZIO LIBERATO / D'ANGELO FILOTEO / DI CESARE GIUSEPPE / CETRANO GIACOMO / DI GIAMPAOLO DOMENICO / VERNA ANTONIO / SAPONARO TOMMASO / RICCI GIACOMO / DI LORENZO DONATO / RECCHIA ANDREA / TRABUCCO GIOVANNI / TRABUCCO NICOLA / TRABUCCO VALENTINO / ORFANELLI DOMENICO / LONGO LUIGI / MARCOTULLIO GIUSEPPE / DI GIROLAMO ROCCO / D'AMICO ALBERTO / MUCCI PIETRO / BATTAGLIA CAMILLO / DI MEO EGIDIO / CHIAVAROLI PIETRO / LAROCCHIA VITANTONIO / PAOLINI ANTONIO / DI LORENZO EGIDIO / DI GIOVANNI FRANCO / DI LORENZO FRANCO / VERNA ANTONIO / DI GIOVANNI PASQUALE / DI PIETRO GIUSEPPE / BARCAROLI ROBERTO / DE FLAMMINEIS MARIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRP - Posizione</b>	lato sinistro/ basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ROSSI ANDREA / RECCHIA PANTALEONE / D INTINOSANTE LUIGI / TOCCO MAURO / SINIBALDI ANTONIO / ACQUAVIVA LUIGI / DAMICO NICOLA / BARCAROLI UGO / FILIPPONE PANTALEONE / PALMA FIDIO / SABLONE SABATINO/ DI FRANCESCO DONATO / MUCCI LUIGI / MASCI ANTONIO / TARICANI LUIGI / TRABUCCO ENRICO / PAOLI(N)I SABATINO / CAPUCCINI MARIO / DI SILVIO ALFREDO / COLAIOCCO TITO / MUC(C)I GUERINO / DI GIOVANNI GIUSEPPE / SABLONE DOMENICO / DI LORE(N)ZO DOMENICO / DELLE MONACHE LIBERO / COLAIOCCO SALVATORE / CARUSO MATTEO / MAZZETTI NICOLA / DI GIOVANNI CARMINE / GIAMPIETRO COSTANTINO / PLUNDER PARISSINO / DI GIOVANNI LAURINO / CARUSO GIOVANNI / D INCECCO GUERINO /MIANI RIZIERO
	Dalle ricerche condotte non sono emerse molte notizie relative all' autore del monumento di Catignano. Tuttavia, grazie ad alcuni documenti conservati presso l'archivio storico del comune di Collecervino, è stato possibile dedurre che Gherardo Roselli lavorasse, negli anni Venti, presso la ditta Luigi Ciglia di Pescara. Egli, infatti, firma tutta la corrispondenza con il sindaco Luigi Cicoria, su carta intestata della ditta Ciglia, in merito alla commissione per un

## NSC - Notizie storico-critiche

monumento da realizzare a Collicorvino. È certo che l'opera fu poi realizzata dalla ditta locale "Luigi Sabatini e figli", eccezion fatta per la statua in bronzo della Vittoria. I documenti rinvenuti non permettono di attribuirle con certezza a nessun autore, anche perché Cicoria contattò anche altre ditte. Nel 1925, invece, Roselli realizzò il monumento di Catignano, secondo quanto riferito dal maestro elementare Luigi De Florentiis, in un dettagliato estratto, pubblicato nel testo riportato come fonte bibliografica. Il maestro, nell'indicare l'autore del monumento, specifica che il Roselli "ha vissuto come combattente l'intero dramma della guerra", fornendo un'altra importante informazione su questo misterioso scultore. In una lettera al sindaco Cicoria (7/12/1919), infatti, Roselli scrive che avrebbe, appunto, voluto riprendere la sua attività di artista "interrotta durante questo periodo di guerra", cominciando a guadagnarsi da vivere grazie al lavoro in azienda. Sul retro del monumento, inoltre, è inserito un clipeo in bronzo che, stando ad una foto d'epoca, non faceva parte del monumento al momento dell'inaugurazione. Non si conoscono, però, né l'epoca di inserimento, né l'autore del manufatto, di cui riporta, in basso a destra, il monogramma. Quest'ultimo non è stato identificato né trascritto, poiché irriproducibile attraverso la tastiera del computer. La figura rappresentata è stata identificata con una Vittoria alata, anche se tale ipotesi ne risolve solo in parte la complessa e originale iconografia. La summenzionata foto, inoltre, documenta l'originaria collocazione del monumento, al centro della piazza. Nel 1936 l'opera fu spostata lateralmente, presso il belvedere, dove ancora oggi si trova. Gli elenchi, aggiunti in un secondo momento presso le facce laterali del basamento, dovrebbero riferirsi ai soli caduti durante il primo conflitto mondiale. I nominativi sono stati incrociati con quelli riportati nel testo citato come fonte. Tale pubblicazione, infatti, contiene due poster commemorativi dedicati, rispettivamente, ai caduti della Prima e della Seconda guerra mondiale. Non tutti i nomi sono stati decifrati e, in effetti, il monumento ne riporta un centinaio rispetto ai settanta, relativi alla Prima guerra, presenti nel testo. Inoltre, tra i nominativi riportati sul monumento solo tre combaciano con quelli dei caduti durante il secondo conflitto mondiale, pubblicati nel relativo poster. Per completezza, si riportano di seguito i nomi dei caduti della Grande guerra identificati con certezza, poiché presenti sia sul monumento, sia nella pubblicazione: BARDELLA NICOLA / CETRANO CAMILLO / D'ETTORRE GIUSEPPE / D'ADDAZIO LIBERATO / D'ANGELO FILOTEO / DI CESARE GIUSEPPE / CETRANO GIACOMO / DI GIAMPAOLO DOMENICO / VERNA ANTONIO / SAPONARO TOMMASO / RICCI GIACOMO / DI LORENZO DONATO / RECCHIA ANDREA / TRABUCCO GIOVANNI / TRABUCCO NICOLA / TRABUCCO VALENTINO / ORFANELLI DOMENICO / LONGO LUIGI / MARCOTULLIO GIUSEPPE / CHIAVAROLI PIETRO / PAOLINI ANTONIO / DI LORENZO EGIDIO / DI GIOVANNI FRANCO / DI LORENZO FRANCO / DI GIOVANNI PASQUALE / BARCAROLI ROBERTO / ROSSI ANDREA / RECCHIA PANTALEONE / SINIBALDI ANTONIO / BARCAROLI UGO / PALMA FIDIO / SABLONE SABATINO / DI FRANCESCO DONATO / TARICANI LUIGI / TRABUCCO ENRICO / COLAIOCCO TITO / SABLONE DOMENICO / DI LORE(N)ZO DOMENICO / DELLE MONACHE LIBERO / COLAIOCCO SALVATORE / CARUSO MATTEO / MAZZETTI NICOLA / DI GIOVANNI CARMINE / GIAMPIETRO COSTANTINO / PLUNDER PARISSINO / DI GIOVANNI LAURINO / CARUSO GIOVANNI. Per le fonti si veda: Domenico Di Lorenzo, "Rassegna antologica e fotografica di storia, cronistoria,

fatti, avvenimenti, personaggi di un piccolo centro del subappennino abruzzese chiamato Cutina, Cateniano, Catuniano, Catoniano, Castignano, Catigniano, Catignano”, Roma, Nuova Arcadia Editrice, 1993; Archivio storico del comune di Collecervino, “Monumenti – Affari relativi al Monumento ai Caduti da erigersi in Collecervino”, n. prov. b./fasc. 1616 classif.ne 1.2.7.10.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Catignano

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

(fotografia digitale)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1416912904260

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

(fotografia digitale)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1416913086185

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

(fotografia digitale)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1416913512199

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

(fotografia digitale)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1416914831871

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

(fotografia digitale)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1416915617387

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

(fotografia digitale)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1416916727335

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

(fotografia digitale)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1416917352633

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

(fotografia digitale)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1416917646479
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1416917804456
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	(fotografia digitale)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1416918206342
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1416920227341
<b>FTAT - Note</b>	La foto si riferisce alla prima collocazione del monumento.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1416920604090
<b>FTAT - Note</b>	La foto documenta lo spostamento del monumento, nel luogo dove ancora oggi è collocato.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1416920804622
<b>FTAT - Note</b>	Poster commemorativo. I dati contenuti in questo documento sono stati incrociati con gli elenchi presenti sul monumento.
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTD - Data</b>	24/09/1924
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio storico del comune di Penne
<b>FNTS - Posizione</b>	Busta 2 Fasc. 1 Classe 7.6.4
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1416517477371
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Pellino C.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Semproni M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tomassetti P.L.