

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00283045

ESC - Ente schedatore S106

ECP - Ente competente S106

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a basamento

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

allegoria del sacrificio del soldato per la Patria come donna vestita all'

SGTI - Identificazione	antica e per la Vittoria
SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria
SGTT - Titolo	monumento ai caduti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE
PVCC - Comune	Catignano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione	Piazza San Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza San Francesco
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.95274068
GPDPY - Coordinata Y	42.346813016
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	3-11-2014
GPBO - Note	(2382758) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Roselli Gherardo
AUTA - Dati anagrafici	notizie Abruzzo primo quarto XX sec.
AUTH - Sigla per citazione	GGPE12
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	travertino
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	250
MISP - Profondita'	250
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento ai caduti di Catignano è costituito da una base quadrangolare di due gradini, sulla quale si imposta il basamento. Quest'ultimo è composto da due elementi, raccordati da una cornice: un basso blocco quadrangolare e uno slanciato tronco di piramide, sormontato dal gruppo scultoreo, in bronzo. Il soggetto rappresentato ritrae un soldato morente, nudo come il Cristo della Pietà, che, con la mano sinistra, innalza un globo su cui campeggia una Nike alata. La Patria, posta alle spalle del soldato, è raffigurata come una donna dell'antica Roma, madre e sposa allo stesso tempo, che, con il braccio destro, cinge le spalle dell'Eroe mentre, con l'altra mano, sostiene la Nike. Il basamento presenta, sulla fronte, un ramo di palma in bronzo e la scritta dedicatoria, mentre, lateralmente, sono stati collocati gli elenchi dei caduti. Sul retro è, invece, collocato un clipeo di bronzo, recante la raffigurazione di una allegoria della Vittoria alata, nell'atto di attorcigliare un serto di alloro attorno ad una spada. La figura, inoltre, è in ginocchio su una imbarcazione antica, dalla prua decorata.
DESI - Codifica Iconclass	44A51(ITALIA)(+2) : 31D15 : 41D211 : 45A3 : 54F2(+1) : 55C221 (+2) : 45B(+12)
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni: Italia. Abbigliamento (Italia): abito lungo all'antica. Allegorie e simboli: Vittoria; soldato. Attributi (vittoria): ali. Nudo maschile. Attività umane: morire. Oggetti: globo; perizoma.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie e simboli: Vittoria. Attributi (vittoria): ali. Abbigliamento: antico. Vegetali: alloro. Armi: spada. Mezzi di trasporto: imbarcazione antica con prua decorata.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria

ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRP - Posizione	fronte/ basamento
ISRI - Trascrizione	CATIGNANO / AI SUOI FIGLI / CADUTI / PER LA PATRIA / 1915 1935 1940
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRP - Posizione	lato destro/ basamento
ISRI - Trascrizione	BARDELLA NICOLA / CETRANO CAMILLO / D'ETTORRE GIUSEPPE / D'ADDAZIO LIBERATO / D'ANGELO FILOTEO / DI CESARE GIUSEPPE / CETRANO GIACOMO / DI GIAMPAOLO DOMENICO / VERNA ANTONIO / SAPONARO TOMMASO / RICCI GIACOMO / DI LORENZO DONATO / RECCHIA ANDREA / TRABUCCO GIOVANNI / TRABUCCO NICOLA / TRABUCCO VALENTINO / ORFANELLI DOMENICO / LONGO LUIGI / MARCOTULLIO GIUSEPPE / DI GIROLAMO ROCCO / D'AMICO ALBERTO / MUCCI PIETRO / BATTAGLIA CAMILLO / DI MEO EGIDIO / CHIAVAROLI PIETRO / LAROCCHIA VITANTONIO / PAOLINI ANTONIO / DI LORENZO EGIDIO / DI GIOVANNI FRANCO / DI LORENZO FRANCO / VERNA ANTONIO / DI GIOVANNI PASQUALE / DI PIETRO GIUSEPPE / BARCAROLI ROBERTO / DE FLAMMINEIS MARIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRP - Posizione	lato sinistro/ basamento
ISRI - Trascrizione	ROSSI ANDREA / RECCHIA PANTALEONE / D INTINOSANTE LUIGI / TOCCO MAURO / SINIBALDI ANTONIO / ACQUAVIVA LUIGI / DAMICO NICOLA / BARCAROLI UGO / FILIPPONE PANTALEONE / PALMA FIDIO / SABLONE SABATINO/ DI FRANCESCO DONATO / MUCCI LUIGI / MASCI ANTONIO / TARICANI LUIGI / TRABUCCO ENRICO / PAOLI(N)I SABATINO / CAPUCCINI MARIO / DI SILVIO ALFREDO / COLAIOCCO TITO / MUC(C)I GUERINO / DI GIOVANNI GIUSEPPE / SABLONE DOMENICO / DI LORE(N)ZO DOMENICO / DELLE MONACHE LIBERO / COLAIOCCO SALVATORE / CARUSO MATTEO / MAZZETTI NICOLA / DI GIOVANNI CARMINE / GIAMPIETRO COSTANTINO / PLUNDER PARISSINO / DI GIOVANNI LAURINO / CARUSO GIOVANNI / D INCECCO GUERINO /MIANI RIZIERO
	Dalle ricerche condotte non sono emerse molte notizie relative all' autore del monumento di Catignano. Tuttavia, grazie ad alcuni documenti conservati presso l'archivio storico del comune di Collecervino, è stato possibile dedurre che Gherardo Roselli lavorasse, negli anni Venti, presso la ditta Luigi Ciglia di Pescara. Egli, infatti, firma tutta la corrispondenza con il sindaco Luigi Cicoria, su carta intestata della ditta Ciglia, in merito alla commissione per un

NSC - Notizie storico-critiche

monumento da realizzare a Collicorvino. È certo che l'opera fu poi realizzata dalla ditta locale "Luigi Sabatini e figli", eccezion fatta per la statua in bronzo della Vittoria. I documenti rinvenuti non permettono di attribuirle con certezza a nessun autore, anche perché Cicoria contattò anche altre ditte. Nel 1925, invece, Roselli realizzò il monumento di Catignano, secondo quanto riferito dal maestro elementare Luigi De Florentiis, in un dettagliato estratto, pubblicato nel testo riportato come fonte bibliografica. Il maestro, nell'indicare l'autore del monumento, specifica che il Roselli "ha vissuto come combattente l'intero dramma della guerra", fornendo un'altra importante informazione su questo misterioso scultore. In una lettera al sindaco Cicoria (7/12/1919), infatti, Roselli scrive che avrebbe, appunto, voluto riprendere la sua attività di artista "interrotta durante questo periodo di guerra", cominciando a guadagnarsi da vivere grazie al lavoro in azienda. Sul retro del monumento, inoltre, è inserito un clipeo in bronzo che, stando ad una foto d'epoca, non faceva parte del monumento al momento dell'inaugurazione. Non si conoscono, però, né l'epoca di inserimento, né l'autore del manufatto, di cui riporta, in basso a destra, il monogramma. Quest'ultimo non è stato identificato né trascritto, poiché irriproducibile attraverso la tastiera del computer. La figura rappresentata è stata identificata con una Vittoria alata, anche se tale ipotesi ne risolve solo in parte la complessa e originale iconografia. La summenzionata foto, inoltre, documenta l'originaria collocazione del monumento, al centro della piazza. Nel 1936 l'opera fu spostata lateralmente, presso il belvedere, dove ancora oggi si trova. Gli elenchi, aggiunti in un secondo momento presso le facce laterali del basamento, dovrebbero riferirsi ai soli caduti durante il primo conflitto mondiale. I nominativi sono stati incrociati con quelli riportati nel testo citato come fonte. Tale pubblicazione, infatti, contiene due poster commemorativi dedicati, rispettivamente, ai caduti della Prima e della Seconda guerra mondiale. Non tutti i nomi sono stati decifrati e, in effetti, il monumento ne riporta un centinaio rispetto ai settanta, relativi alla Prima guerra, presenti nel testo. Inoltre, tra i nominativi riportati sul monumento solo tre combaciano con quelli dei caduti durante il secondo conflitto mondiale, pubblicati nel relativo poster. Per completezza, si riportano di seguito i nomi dei caduti della Grande guerra identificati con certezza, poiché presenti sia sul monumento, sia nella pubblicazione: BARDELLA NICOLA / CETRANO CAMILLO / D'ETTORRE GIUSEPPE / D'ADDAZIO LIBERATO / D'ANGELO FILOTEO / DI CESARE GIUSEPPE / CETRANO GIACOMO / DI GIAMPAOLO DOMENICO / VERNA ANTONIO / SAPONARO TOMMASO / RICCI GIACOMO / DI LORENZO DONATO / RECCHIA ANDREA / TRABUCCO GIOVANNI / TRABUCCO NICOLA / TRABUCCO VALENTINO / ORFANELLI DOMENICO / LONGO LUIGI / MARCOTULLIO GIUSEPPE / CHIAVAROLI PIETRO / PAOLINI ANTONIO / DI LORENZO EGIDIO / DI GIOVANNI FRANCO / DI LORENZO FRANCO / DI GIOVANNI PASQUALE / BARCAROLI ROBERTO / ROSSI ANDREA / RECCHIA PANTALEONE / SINIBALDI ANTONIO / BARCAROLI UGO / PALMA FIDIO / SABLONE SABATINO / DI FRANCESCO DONATO / TARICANI LUIGI / TRABUCCO ENRICO / COLAIOCCO TITO / SABLONE DOMENICO / DI LORE(N)ZO DOMENICO / DELLE MONACHE LIBERO / COLAIOCCO SALVATORE / CARUSO MATTEO / MAZZETTI NICOLA / DI GIOVANNI CARMINE / GIAMPIETRO COSTANTINO / PLUNDER PARISSINO / DI GIOVANNI LAURINO / CARUSO GIOVANNI. Per le fonti si veda: Domenico Di Lorenzo, "Rassegna antologica e fotografica di storia, cronistoria,

fatti, avvenimenti, personaggi di un piccolo centro del subappennino abruzzese chiamato Cutina, Cateniano, Catuniano, Catoniano, Castignano, Catigniano, Catignano”, Roma, Nuova Arcadia Editrice, 1993; Archivio storico del comune di Collecervino, “Monumenti – Affari relativi al Monumento ai Caduti da erigersi in Collecervino”, n. prov. b./fasc. 1616 classif.ne 1.2.7.10.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Catignano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

(fotografia digitale)

FTAN - Codice identificativo

New_1416912904260

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

(fotografia digitale)

FTAN - Codice identificativo

New_1416913086185

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

(fotografia digitale)

FTAN - Codice identificativo

New_1416913512199

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

(fotografia digitale)

FTAN - Codice identificativo

New_1416914831871

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

(fotografia digitale)

FTAN - Codice identificativo

New_1416915617387

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

(fotografia digitale)

FTAN - Codice identificativo

New_1416916727335

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

(fotografia digitale)

FTAN - Codice identificativo

New_1416917352633

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

(fotografia digitale)

FTAN - Codice identificativo	New_1416917646479
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	New_1416917804456
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	(fotografia digitale)
FTAN - Codice identificativo	New_1416918206342
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
FTAN - Codice identificativo	New_1416920227341
FTAT - Note	La foto si riferisce alla prima collocazione del monumento.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
FTAN - Codice identificativo	New_1416920604090
FTAT - Note	La foto documenta lo spostamento del monumento, nel luogo dove ancora oggi è collocato.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog
FTAN - Codice identificativo	New_1416920804622
FTAT - Note	Poster commemorativo. I dati contenuti in questo documento sono stati incrociati con gli elenchi presenti sul monumento.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTD - Data	24/09/1924
FNTN - Nome archivio	Archivio storico del comune di Penne
FNTS - Posizione	Busta 2 Fasc. 1 Classe 7.6.4
FNTI - Codice identificativo	New_1416517477371
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Pellino C.
RSR - Referente scientifico	Semproni M.
FUR - Funzionario responsabile	Tomassetti P.L.