

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00054980

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Palmi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN Museo Calabrese di Etnografia e Folklore R. Corso

LDCC Casa della Cultura

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico via F. Battaglia

| | |
|---|--|
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Calabrese di Etnografia e Folklore |
| LDCS - Specifiche | Vetrina |
| UB - UBICAZIONE | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE | |
| INVN - Numero | 126 |
| INVD - Data | 1995 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di localizzazione | di archivio |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Calabria |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | conocchia |
| OGTG - Definizione della categoria generale | strumenti da lavoro |
| OGTE - Definizione della categoria specifica | strumenti per la filatura |
| OGTT - Tipologia specifica | conocchie |
| OGTV - Identificazione | elemento singolo |
| QNT - Quantita' | 1 |
| OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO | |
| OGAG - Genere di denominazione | dialettale |
| OGAD - Denominazione | Cunocchia |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | figura femminile |
| AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| ATB - AMBITO DI PRODUZIONE | |
| ATBD - Denominazione | artigianato pastorale |
| ATBM - Motivazione | documentazione |
| LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| LDFR - Regione | Calabria |
| DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| DTFZ - Datazione | sec, XX seconda metà |
| DTFM - Motivazione della datazione | documentazione |
| DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE | |
| DTFZ - Datazione | da 1950 a 1999 |
| DTFM - Motivazione della datazione | documentazione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |

| | |
|---|---|
| MTCM - Materia | legno |
| MTCT - Tecnica | incisione |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | legno |
| MTCT - Tecnica | intaglio |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | legno |
| MTCT - Tecnica | levigatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 32 |
| UT - USO | |
| UTF - Funzione | filatura di canapa, cotone, lana, lino |
| UTM - Modalita' d'uso | la #Cunocchia# si impugnava con la mano sinistra e attorno al rigonfiamento si arrotolava il materiale da filare. Successivamente esso veniva agganciato al fuso e filato. |
| UTO - Occasione | durante la filatura, specialmente la sera |
| UTA - Collocazione nell'ambiente | in casa |
| UTN - UTENTE | |
| UTNM - Mestiere o professione | casalinghe/contadine |
| UTNC - Categorie sociali di utenza | donne |
| UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| UTLR - Regione | Calabria |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Dati di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | strumento con manico cilindrico con pomello inferiore. Rigonfiamento a stecche ad incastro con fascetta di contenimento e sassolini all'interno. All'apice è una figura femminile |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 A 98 2 |
| DESS - Descrizione del soggetto | Decorazioni: Figure antropomorfe di genere femminile raffigurante una donna coronata, con abito e gonna lunga e mani giunte sul grembo |
| APF - APPARATO FIGURATIVO | |
| APFT - Tipologia | figure antropomorfe |
| APFF - Funzione | decorativa/simbolica |
| APFE - Materia e tecnica d'esecuzione | legno/incisione/intaglio/levigatura |
| NSC - Notizie storico-critiche | la conocchia aveva una funzione d'uso (strumento per la filatura) e una simbolica (simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche). In genere era costituita da un manico, un rigonfiamento e una figurina |

presso la sommità rappresentante la donna amata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione acquisto

ACQN - Nome Museo Calabrese di Etnografia e Folklore

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Palmi

CDGI - Indirizzo Piazza Municipio - Palmi (RC)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere specifiche allegate

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SBAAAS CS 1505

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Basile A.

BIBD - Anno di edizione 1957

BIBH - Sigla per citazione 00001017

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Basile A.

BIBD - Anno di edizione 1970

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine pp. 281-290

BIBH - Sigla per citazione 00001018

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Cavalcanti O.

BIBD - Anno di edizione 1974

BIBH - Sigla per citazione 00001019

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Cavalcanti O.

BIBD - Anno di edizione 1978

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine pp. 23-30

BIBH - Sigla per citazione 00001020

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Cavalcanti O.

| | |
|--|---------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine | pp. 45-50 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001021 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | di confronto |
| BIBA - Autore | Corso R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1925 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000810 |
| SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE | |
| RSE - ALTRE SCHEDE | |
| RSER - Riferimento argomento | scheda storica |
| RSET - Tipo di scheda | FKO |
| RSEC - Codice | 1800054980 |
| RSED - Data | 1995 |
| RSEN - Compilatori | Lojacono L. |
| RSE - ALTRE SCHEDE | |
| RSER - Riferimento argomento | scheda contenitore |
| RSET - Tipo di scheda | BDM |
| RSEC - Codice | 1800054980 |
| RSED - Data | 2006 |
| RSEN - Compilatori | Forieri S. |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Lojacono L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Iannace R. |
| RVM - TRASCRIZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Forieri S. |
| RVM - TRASCRIZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Straface S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Forieri S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | Straface S. |
| AN - ANNOTAZIONI | |

**OSS - Note e osservazioni
critiche**

simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche. Dono d'amore o meglio nuziale.