

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00054989

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Palmi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN Museo Calabrese di Etnografia e Folklore R. Corso

LDCC Casa della Cultura

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico via F. Battaglia

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                  | Museo Calabrese di Etnografia e Folklore |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                              | Vetrina                                  |
| <b>UB - UBICAZIONE</b>                                |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                    | SC                                       |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE</b>      |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                  | 135                                      |
| <b>INVD - Data</b>                                    | 1995                                     |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>                      |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | di archivio                              |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Calabria                                 |
| <b>OG - OGGETTO</b>                                   |  |
| <b>OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO</b>                 |  |
| <b>OGTD - Definizione</b>                             | conocchia                                |
| <b>OGTG - Definizione della categoria generale</b>    | strumenti da lavoro                      |
| <b>OGTE - Definizione della categoria specifica</b>   | strumenti per la filatura                |
| <b>OGTT - Tipologia specifica</b>                     | conocchie                                |
| <b>OGTV - Identificazione</b>                         | elemento singolo                         |
| <b>QNT - Quantita'</b>                                | 1  |
| <b>OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO</b>        |  |
| <b>OGAG - Genere di denominazione</b>                 | dialettale                               |
| <b>OGAD - Denominazione</b>                           | Cunocchia                                |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                                 |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                         | figura femminile                         |
| <b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>          |  |
| <b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>                     |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                           | artigianato pastorale                    |
| <b>ATBM - Motivazione</b>                             | documentazione                           |
| <b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |  |
| <b>LDFR - Regione</b>                                 | Calabria                                 |
| <b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>  |  |
| <b>DTFZ - Datazione</b>                               | sec. XX prima metà                       |
| <b>DTFM - Motivazione della datazione</b>             | documentazione                           |
| <b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>  |  |
| <b>DTFZ - Datazione</b>                               | da 1900 a 1949                           |
| <b>DTFM - Motivazione della datazione</b>             | documentazione                           |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                              |  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                        |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>MTCM - Materia</b>                                 | legno  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                 | incisione  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                        |  |
| <b>MTCM - Materia</b>                                 | legno  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                 | intaglio   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                        |  |
| <b>MTCM - Materia</b>                                 | legno  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                 | levigatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                   |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                                  | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                 | 29.7   |
| <b>UT - USO</b>                                       |  |
| <b>UTF - Funzione</b>                                 | filatura di canapa, cotone, lana, lino   |
| <b>UTM - Modalita' d'uso</b>                          | la #Cunocchia# si impugnava con la mano sinistra e attorno al rigonfiamento si arrotolava il materiale da filare. Successivamente esso veniva agganciato al fuso e filato. |
| <b>UTO - Occasione</b>                                | durante la filatura, specialmente la sera  |
| <b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>               | in casa  |
| <b>UTN - UTENTE</b>                                   |  |
| <b>UTNM - Mestiere o professione</b>                  | casalinghe/contadine   |
| <b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>             | donne  |
| <b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |  |
| <b>UTLR - Regione</b>                                 | Calabria   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                             |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STCC - Dati di conservazione</b>                   | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                  | manca del rigonfiamento a stecche ad incastro  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                            |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                              |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                | strumento con manico cilindrico slargantesi in alto, privo dell'originario rigonfiamento a stecche ad incastro e parte costituita da una figura femminile                  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                      | 48 A 98 2  |
| <b>DESS - Descrizione del soggetto</b>                | Decorazioni: Figure antropomorfe di genere femminile raffigurante una donna con mani convergenti alla vita e abito gonna con gonna lunga                                   |
| <b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>                      |  |
| <b>APFT - Tipologia</b>                               | figure antropomorfe  |
| <b>APFF - Funzione</b>                                | decorativa/simbolica   |
| <b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b>          | legno/incisione/intaglio/levigatura  |

**NSC - Notizie storico-critiche**

la conocchia aveva una funzione d'uso (strumento per la filatura) e una simbolica (simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche). In genere era costituita da un manico, un rigonfiamento e una figurina presso la sommità rappresentante la donna amata.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>ACQT - Tipo di acquisizione</b> | acquisto                                |
| <b>ACQN - Nome</b>                 | Museo Calabrese di Etnografia e Foklore |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Palmi                      |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza Municipio - Palmi (RC)        |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | specifiche allegate |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS CS 1514      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |              |
|-----------------------------------|--------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Basile A.    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1957         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001017     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |              |
|--|--------------|
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Basile A.    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 1970         |
| <b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b> | pp. 281-290  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>              | 00001018     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |               |
|-----------------------------------|---------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cavalcanti O. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1974          |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001019      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |               |
|--|---------------|
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Cavalcanti O. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 1978          |
| <b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b> | pp. 23-30     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>              | 00001020      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di confronto        |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Cavalcanti O.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 1978                |
| <b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b> | pp. 45-50           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>              | 00001021            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                      |                     |
| <b>BIBX - Genere</b>                           | di confronto        |
| <b>BIBA - Autore</b>                           | Corso R.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                 | 1925                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>              | 00000810            |
| <b>SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE</b>        |                     |
| <b>RSE - ALTRE SCHEDE</b>                      |                     |
| <b>RSER - Riferimento argomento</b>            | scheda storica      |
| <b>RSET - Tipo di scheda</b>                   | FKO                 |
| <b>RSEC - Codice</b>                           | 1800054989          |
| <b>RSED - Data</b>                             | 1995                |
| <b>RSEN - Compilatori</b>                      | Lojacono L.         |
| <b>RSE - ALTRE SCHEDE</b>                      |                     |
| <b>RSER - Riferimento argomento</b>            | scheda contenitore  |
| <b>RSET - Tipo di scheda</b>                   | BDM                 |
| <b>RSEC - Codice</b>                           | 1800054989          |
| <b>RSED - Data</b>                             | 2006                |
| <b>RSEN - Compilatori</b>                      | Forieri S.          |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                       |                     |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                      |                     |
| <b>CMPD - Data</b>                             | 1995                |
| <b>CMPN - Nome</b>                             | Lojacono L.         |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | Iannace R.          |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE</b>                      |                     |
| <b>RVMD - Data</b>                             | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b>                             | ARTPAST/ Forieri S. |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE</b>                      |                     |
| <b>RVMD - Data</b>                             | 2010                |
| <b>RVMN - Nome</b>                             | Straface S.         |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>                     |                     |
| <b>AGGD - Data</b>                             | 2006                |
| <b>AGGN - Nome</b>                             | ARTPAST/ Forieri S. |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>                     |                     |
| <b>AGGD - Data</b>                             | 2010                |

**AGGN - Nome**

Straface S.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Note e osservazioni  
critiche**

simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche. Dono d'amore o meglio nuziale.