

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo di scheda</b>	BDM
<b>LIR - Livello di ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	18
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00054997
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S112
<b>ECP - Ente competente</b>	S112

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVCP - Provincia</b>	RC
<b>PVCC - Comune</b>	Palmi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN</b>	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore R. Corso
<b>LDCC</b>	Casa della Cultura
<b>LDCU - Denominazione</b>	

dello spazio viabilistico	via F. Battaglia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore
LDCS - Specifiche	Vetrina
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE</b>	
INVN - Numero	143
INVD - Data	1995
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Calabria
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	conocchia
OGTG - Definizione della categoria generale	strumenti da lavoro
OGTE - Definizione della categoria specifica	strumenti per la filatura
OGTT - Tipologia specifica	conocchie
OGTV - Identificazione	elemento singolo
QNT - Quantita'	1
<b>OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO</b>	
OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	Cunocchia
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	figura femminile
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
ATBD - Denominazione	artigianato pastorale
ATBM - Motivazione	documentazione
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
LDFR - Regione	Calabria
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
DTFZ - Datazione	sec. XX
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
DTFZ - Datazione	da 1900 a 1999
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	incisione

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	levigatura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	29.5

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	filatura di canapa, cotone, lana, lino
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	la #Cunocchia# si impugnava con la mano sinistra e attorno al rigonfiamento si arrotolava il materiale da filare. Successivamente esso veniva agganciato al fuso e filato.
<b>UTO - Occasione</b>	durante la filatura, specialmente la sera
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	in casa

**UTN - UTENTE**

<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	casalinghe/contadine
<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	donne

**UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>UTLR - Regione</b>	Calabria
-----------------------	----------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	manca del rigonfiamento a stecche ad incastro

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	strumento con manico cilindrico e privo dell'originario rigonfiamento a stecche ad incastro. All'apice è una figura femminile
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 2 : 48 A 98 1
<b>DESS - Descrizione del soggetto</b>	Decorazioni: Figure antropomorfe di genere femminile raffigurante una donna con corona, abito con gonna lunga e mani giunte sul grembo, Figure geometriche con motivi a zig-zag

**APF - APPARATO FIGURATIVO**

<b>APFT - Tipologia</b>	figure antropomorfe
<b>APFF - Funzione</b>	decorativa/simbolica
<b>APFE - Materia e tecnica</b>	

<b>d'esecuzione</b>	legno/incisione/intaglio/levigatura
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	figure geometriche
<b>APFF - Funzione</b>	decorativa/simbolica
<b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b>	legno/incisione/intaglio/levigatura
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	la conocchia aveva una funzione d'uso (strumento per la filatura) e una simbolica (simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche). In genere era costituita da un manico, un rigonfiamento e una figurina presso la sommità rappresentante la donna amata.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Palmi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Municipio - Palmi (RC)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CS 1522
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Basile A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001017
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Basile A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 281-290
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001018
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cavalcanti O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001019
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Cavalcanti O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 23-30
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001020

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cavalcanti O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 45-50
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001021

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Corso R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000810

### **SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE**

#### **RSE - ALTRE SCHEDE**

<b>RSER - Riferimento argomento</b>	scheda storica
<b>RSET - Tipo di scheda</b>	FKO
<b>RSEC - Codice</b>	1800054997
<b>RSED - Data</b>	1995
<b>RSEN - Compilatori</b>	Lojacono L.

#### **RSE - ALTRE SCHEDE**

<b>RSER - Riferimento argomento</b>	scheda contenitore
<b>RSET - Tipo di scheda</b>	BDM
<b>RSEC - Codice</b>	1800054997
<b>RSED - Data</b>	2006
<b>RSEN - Compilatori</b>	Forieri S.

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Lojacono L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iannace R.

#### **RVM - TRASCRIZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.

#### **RVM - TRASCRIZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Straface S.

**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Forieri S.

**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

Straface S.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Note e osservazioni  
critiche**simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche. Dono d'amore  
o meglio nuziale.