

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00054998

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia RC

PVCC - Comune Palmi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN Museo Calabrese di Etnografia e Folklore R. Corso

LDCC Casa della Cultura

LDCU - Denominazione

dello spazio viabilistico	via F. Battaglia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore
LDCS - Specifiche	Vetrina

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero	144
INVD - Data	1995

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
------------------------------	-------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Calabria
----------------	----------

OG - OGGETTO

OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

OGTD - Definizione	conocchia
OGTG - Definizione della categoria generale	strumenti da lavoro
OGTE - Definizione della categoria specifica	strumenti per la filatura
OGTT - Tipologia specifica	conocchie
OGTV - Identificazione	elemento singolo
QNT - Quantita'	1

OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	Cunocchia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura femminile
------------------------	------------------

AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

ATB - AMBITO DI PRODUZIONE

ATBD - Denominazione	artigianato pastorale
ATBM - Motivazione	documentazione

LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LDFR - Regione	Calabria
----------------	----------

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione	sec. XX seconda metà
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

DTFZ - Datazione	da 1950 a 1999
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	incisione
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	levigatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	32
UT - USO	
UTF - Funzione	filatura di canapa, cotone, lana, lino
UTM - Modalita' d'uso	la #Cunocchia# si impugnava con la mano sinistra e attorno al rigonfiamento si arrotolava il materiale da filare. Successivamente esso veniva agganciato al fuso e filato.
UTO - Occasione	durante la filatura, specialmente la sera
UTA - Collocazione nell'ambiente	in casa
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	casalinghe/contadine
UTNC - Categorie sociali di utenza	donne
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Calabria
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	strumento con manico sfaccettato e rigonfiamento a stecche ad incastro con fascetta di contenimento e sassolini all'interno. All'apice è una figura femminile su base sagomata
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 2
DESS - Descrizione del soggetto	Decorazioni: Figure antropomorfe di genere femminile raffigurante una donna con corona e mani giunte sul grembo
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	figure antropomorfe
APFF - Funzione	decorativa/simbolica
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	legno/incisione/intaglio/levigatura
	la conocchia aveva una funzione d'uso (strumento per la filatura) e una

NSC - Notizie storico-critiche

simbolica (simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche). In genere era costituita da un manico, un rigonfiamento e una figurina presso la sommità rappresentante la donna amata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Palmi

CDGI - Indirizzo

Piazza Municipio - Palmi (RC)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

specifiche allegate

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS CS 1523

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

di confronto

BIBA - Autore

Basile A.

BIBD - Anno di edizione

1957

BIBH - Sigla per citazione

00001017

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

di confronto

BIBA - Autore

Basile A.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine

pp. 281-290

BIBH - Sigla per citazione

00001018

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

di confronto

BIBA - Autore

Cavalcanti O.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBH - Sigla per citazione

00001019

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

di confronto

BIBA - Autore

Cavalcanti O.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine

pp. 23-30

BIBH - Sigla per citazione

00001020

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

di confronto

BIBA - Autore

Cavalcanti O.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBN - Volume, n. del

fascicolo, pagine	pp. 45-50
BIBH - Sigla per citazione	00001021
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Corso R.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00000810
SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSER - Riferimento argomento	scheda storica
RSET - Tipo di scheda	FKO
RSEC - Codice	1800054998
RSED - Data	1995
RSEN - Compilatori	Lojacono L.
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSER - Riferimento argomento	scheda contenitore
RSET - Tipo di scheda	BDM
RSEC - Codice	1800054998
RSED - Data	2006
RSEN - Compilatori	Forieri S.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Lojacono L.
FUR - Funzionario responsabile	Iannace R.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Straface S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Straface S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche. Dono d'amore o meglio nuziale.