

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00055014
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Palmi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore R. Corso
LDCC	Casa della Cultura
LDCU - Denominazione	

dello spazio viabilistico	via F. Battaglia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Calabrese di Etnografia e Folklore
LDCS - Specifiche	Vetrina
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	160
INVD - Data	1995
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Calabria
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	conocchia
OGTG - Definizione della categoria generale	strumenti da lavoro
OGTE - Definizione della categoria specifica	strumenti per la filatura
OGTT - Tipologia specifica	conocchie
OGTV - Identificazione	elemento singolo
QNT - Quantita'	1
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	Cunocchia
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	artigianato pastorale
ATBM - Motivazione	documentazione
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Calabria
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XX prima metà
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	da 1900 a 1949
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione
MT - DATI TECNICI	

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	incisione

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	levigatura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	33.9

UT - USO

UTF - Funzione	filatura di canapa, cotone, lana, lino
UTM - Modalita' d'uso	la #Cunocchia# si impugnava con la mano sinistra e attorno al rigonfiamento si arrotolava il materiale da filare. Successivamente esso veniva agganciato al fuso e filato.
UTO - Occasione	durante la filatura, specialmente la sera
UTA - Collocazione nell'ambiente	in casa
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	casalinghe/contadine
UTNC - Categorie sociali di utenza	donne

UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

UTLR - Regione	Calabria
-----------------------	----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	mancanza del rigonfiamento a stecche ad incastro

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	strumento con manico cilindrico e privo dell'originario rigonfiamento a stecche ad incastro. All'apice è una figura femminile
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 2
DESS - Descrizione del soggetto	Decorazioni: Figure antropomorfe di genere femminile raffigurante una donna con copricapo, abito con gonna e mani giunte sul grembo

APF - APPARATO FIGURATIVO

APFT - Tipologia	figure antropomorfe
APFF - Funzione	decorativa/simbolica
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	legno/incisione/intaglio/levigatura

NSC - Notizie storico-critiche

la conochchia aveva una funzione d'uso (strumento per la filatura) e una simbolica (simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche). In genere era costituita da un manico, un rigonfiamento e una figurina presso la sommità rappresentante la donna amata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione** acquisto**ACQN - Nome** Museo Calabrese di Etnografia e Folklore**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Palmi**CDGI - Indirizzo** Piazza municipio - Palmi (RC)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** specifiche allegate**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS CS 1539**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Basile A.**BIBD - Anno di edizione** 1957**BIBH - Sigla per citazione** 00001017**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Basile A.**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine** pp. 281-290**BIBH - Sigla per citazione** 00001018**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Cavalcanti O.**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBH - Sigla per citazione** 00001019**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** di confronto**BIBA - Autore** Cavalcanti O.**BIBD - Anno di edizione** 1978**BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine** pp. 23-30**BIBH - Sigla per citazione** 00001020**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Cavalcanti O.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 45-50
BIBH - Sigla per citazione	00001021

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Corso R.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00000810

SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE

RSE - ALTRE SCHEDE

RSER - Riferimento argomento	scheda storica
RSET - Tipo di scheda	FKO
RSEC - Codice	1800055014
RSED - Data	1995
RSEN - Compilatori	Lojacono L.

RSE - ALTRE SCHEDE

RSER - Riferimento argomento	scheda contenitore
RSET - Tipo di scheda	BDM
RSEC - Codice	1800055014
RSED - Data	2006
RSEN - Compilatori	Forieri S.

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Lojacono L.
FUR - Funzionario responsabile	Iannace R.

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Straface S.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2010
--------------------	------

AGGN - Nome

Straface S.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Note e osservazioni critiche

simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche. Dono d'amore o meglio nuziale.