

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo di scheda</b>	BDM
<b>LIR - Livello di ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	18
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00141578
<b>ESC - Ente schedatore</b>	C078119
<b>ECP - Ente competente</b>	S112

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVCP - Provincia</b>	CS
<b>PVCC - Comune</b>	San Giovanni in Fiore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN</b>	Museo Demologico dell'Economia, del Lavoro e della Storia Sociale Silana
<b>LDCC</b>	Abbazia Florense
<b>LDCU - Denominazione</b>	

dello spazio viabilistico	Via Monastero
LDCM - Denominazione raccolta	attrezzi di lavoro
LDCS - Specifiche	ciclo dell'allevamento e della pastorizia
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE</b>	
INVN - Numero	101
INVD - Data	1982
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	San Giovanni in Fiore
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA</b>	
PRCD	Anonimo
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccogliore	attrezzi di lavoro
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	campanaccio
OGTG - Definizione della categoria generale	utensili da lavoro
OGTE - Definizione della categoria specifica	utensili per la pastorizia
OGTT - Tipologia specifica	campanacci
OGTV - Identificazione	elemento singolo
QNT - Quantita'	1
<b>OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO</b>	
OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	Campâna
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito calabrese
ATBM - Motivazione	documentazione
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
LDFR - Regione	Calabria
LDFP - Provincia	CS
LDFC - Comune	San Giovanni in Fiore
MOF - Modalita' di fabbricazione/ esecuzione	l'oggetto veniva prodotto dal fabbro. Questi lavorava a caldo un pezzo di ferro, battendolo sino a ricavarne una striscia sottile, che veniva saldata su di un lato e sulla parte superiore dove era praticato un foro

con il punteruolo e vi si introduceva al suo interno il battaglio

#### **DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

**DTFZ - Datazione** sec. XX seconda metà

**DTFM - Motivazione della datazione** informazioni raccolte nel rilevamento sul terreno

#### **DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

**DTFZ - Datazione** 1980 ante

**DTFM - Motivazione della datazione** informazioni raccolte nel rilevamento sul terreno

### **MT - DATI TECNICI**

#### **MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCM - Materia** ferro

**MTCT - Tecnica** battitura/taglio/saldatura

#### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISL - Larghezza** 7

**MISN - Lunghezza** 10

### **UT - USO**

**UTF - Funzione** per identificare l'animale

**UTM - Modalita' d'uso** la #Campâna# veniva sospesa al collo del bestiame applicato alla traversa del collare

**UTO - Occasione** durante la transumanza oppure durante il pascolo

**UTA - Collocazione nell'ambiente** stalla

**UTS - Cronologia d'uso** 1980 ante

#### **UTN - UTENTE**

**UTNM - Mestiere o professione** contadini/pastori

**UTNC - Categorie sociali di utenza** uomini

#### **UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**UTLR - Regione** Calabria

**UTLP - Provincia** CS

**UTLC - Comune** San Giovanni in Fiore

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Dati di conservazione** buono

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** utensile di forma quasi rettangolare, con cavità interna. L'estremità superiore è chiusa ed è fissata ad un sottile semicerchio in ferro, #vuoccuda#. L'estremo inferiore si svasa leggermente formando la bocca del campanaccio, al suo interno è posto un piccolo battaglio, #mattallu#

**NSC - Notizie storico-critiche**

l'oggetto si inserisce nel ciclo dell'allevamento e della pastorizia, nella fase primaria, costituita dall'allevamento degli armenti. Veniva prodotto dal fabbro, che ricavava da questi oggetti un cospicuo guadagno, se si tiene conto dell'economia del luogo a vocazione pastorale. Poteva essere utilizzato anche come merce di scambio con i pastori per l'acquisizione di altri prodotti. I campanacci avevano diverse dimensioni e seguivano una scala legata alla dimensione e al suono prodotto (tono). Potevano essere: campane per mucche, raggiungevano i 10 kg ed avevano un timbro forte (don-don); campane per capre, di piccole dimensioni, avevano un timbro acuto (din), in quanto queste, più selvatiche potevano perdersi più facilmente, solo lo scampanello riusciva a individuarla facilmente; campana per pecora, di dimensione ancora più piccole, con un timbro modulare vista la docilità dell'animale

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Museo Civico
<b>ACQD - Data</b>	1982

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di San Giovanni in Fiore
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Municipio - San Giovanni in Fiore (CS)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CS 00141578

**INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI**

<b>INFN - Nome dell'informatore</b>	Bitonti Filippo #Spaccacinnera#
<b>INFA - Data di nascita</b>	1929
<b>INFS - Scolarità'</b>	licenza elementare
<b>INFM - Mestiere o professione</b>	allevatore/commerciante di bestiame

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Bitonti M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marra P.M.

**RVM - TRASCRIZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Bitonti M.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	Straface S.