

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00141636
ESC - Ente schedatore	C078119
ECP - Ente competente	S112

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	San Giovanni in Fiore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN	Museo Demologico dell'Economia, del Lavoro e della Storia Sociale Silana
LDCC	Abbazia Florense
LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico	Via Monastero
LDCM - Denominazione raccolta	attrezzi di lavoro
LDCS - Specifiche	ciclo della lavorazione del lino, della ginestra e della lana

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero	187
INVD - Data	1982

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
------------------------------	-------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Calabria
<b>PRVP - Provincia</b>	CS
<b>PRVC - Comune</b>	San Giovanni in Fiore
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA</b>	
<b>PRCD</b>	Anonimo
<b>PRCM - Denominazione raccolta/ del raccogliore</b>	attrezzi di lavoro
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	conocchia
<b>OGTG - Definizione della categoria generale</b>	utensili da lavoro
<b>OGTE - Definizione della categoria specifica</b>	utensili per la filatura
<b>OGTT - Tipologia specifica</b>	conocchie
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento singolo
<b>QNT - Quantita'</b>	1
<b>OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	dialettale
<b>OGAD - Denominazione</b>	Cunocchjia
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito calabrese
<b>ATBM - Motivazione</b>	documentazione
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LDFR - Regione</b>	Calabria
<b>LDFP - Provincia</b>	CS
<b>LDFC - Comune</b>	San Giovanni in Fiore
<b>MOF - Modalita' di fabbricazione/ esecuzione</b>	scelto il legno, preferibilmente di castagno, con il cielo sereno, il vento di tramontana e la luna in fase calante, si procedeva a lavorarlo passandolo sul fuoco per decorticarlo. Con il coltello si divideva il legno nel centro prima in due parti e poi in quattro, dove venivano infilati alcuni listelli di legno, #passettini#, per allargarlo. Veniva lasciato per circa tre o quattro giorni fino a che il materiale, presa forma, si asciugasse e si indurisse. Dopo l'indurimento si sistemava il cerchio, #circhiju#, preparato con un nastro di legno sempre di castagno, lo si girava sulla conocchia oramai formata e si infilavano gli estremi in un foro su di un lato
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XX prima metà
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	informazioni raccolte nel rilevamento sul terreno
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	da 1900 a 1949
<b>DTFM - Motivazione della</b>	

<b>datazione</b>	informazioni raccolte nel rilevamento sul terreno
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	essiccazione/intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	4
<b>MISN - Lunghezza</b>	23
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	filatura di canapa, cotone, lana, lino
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	la #Cunocchia# si impugnava con la mano sinistra e attorno al rigonfiamento si arrotolava il materiale da filare. Successivamente esso veniva agganciato al fuso e filato.
<b>UTO - Occasione</b>	durante la filatura, specialmente durante la sera
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	in casa
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	1970 ante
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	casalinghe/contadine
<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	donne
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Calabria
<b>UTLP - Provincia</b>	CS
<b>UTLC - Comune</b>	San Giovanni in Fiore
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tarlatura e lesioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	stilo in legno con rigonfiamento a motivo di cinque rombi nella parte superiore
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	l'oggetto si inserisce nel ciclo della lavorazione del lino, della ginestra, e della lana. Il lino veniva conservato fino a quando non si filava col fuso e la conocchia, e lo si avvolgeva all'aspo per raccoglierlo in matasse. Tolte le matasse dall'aspo si lavavano seguendo un procedimento: si bollivano in una caldaia con cenere, si lavavano con acqua fredda e corrente e si mettevano in un grosso recipiente di legno, dove, su una pezza che copriva le matasse si versava altra cenere, sciolta nell'acqua calda, #dissia#. Si lasciavano in questo recipiente per circa sei giorni, durante i quali si apriva un apposito foro del fondo per fare scolare l'acqua e aggiungerne altra, sempre calda e

con cenere. Si sciacquavano e si lasciavano asciugare per risciacquarle, e così di seguito fino a quando non diventavano bianche

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Museo Civico
ACQD - Data	1982

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di San Giovanni in Fiore
CDGI - Indirizzo	Piazza Municipio - San Giovanni in Fiore (CS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CS 00141636

### INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

INFN - Nome dell'informatore	Martino Rosa #'E Panara#
INFA - Data di nascita	1924
INFS - Scolarita'	nessuna
INFM - Mestiere o professione	contadina/casalinga

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Basile A.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00001017

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Basile A.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine	pp. 281-290
BIBH - Sigla per citazione	00001018

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Cavalcanti O.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001019

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
---------------	--------------

<b>BIBA - Autore</b>	Cavalcanti O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 23-30
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001020
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cavalcanti O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 45-50
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001021
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Corso R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000810
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Malicchio R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marra P.M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Bitonti M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	Straface S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Note e osservazioni critiche</b>	simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche. Dono d'amore o meglio nuziale