

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00141641
ESC - Ente schedatore	C078119
ECP - Ente competente	S112

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	San Giovanni in Fiore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN	Museo Demologico dell'Economia, del Lavoro e della Storia Sociale Silana
LDCC	Abbazia Florense
LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico	Via Monastero
LDCM - Denominazione raccolta	attrezzi di lavoro
LDCS - Specifiche	ciclo della lavorazione del lino, della ginestra e della lana

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero	163
INVD - Data	1982

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
------------------------------	-------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Calabria
<b>PRVP - Provincia</b>	CS
<b>PRVC - Comune</b>	San Giovanni in Fiore
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA</b>	
<b>PRCD</b>	Anonimo
<b>PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore</b>	attrezzi di lavoro
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	conocchia
<b>OGTG - Definizione della categoria generale</b>	strumenti da lavoro
<b>OGTE - Definizione della categoria specifica</b>	strumenti per la filatura
<b>OGTT - Tipologia specifica</b>	conocchie
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento singolo
<b>QNT - Quantita'</b>	1
<b>OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	dialettale
<b>OGAD - Denominazione</b>	Cunocchija
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito calabrese
<b>ATBM - Motivazione</b>	documentazione
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LDFR - Regione</b>	Calabria
<b>LDFP - Provincia</b>	CS
<b>LDFC - Comune</b>	San Giovanni in Fiore
<b>MOF - Modalita' di fabbricazione/ esecuzione</b>	scelto il legno, preferibilmente di castagno, con il cielo sereno, il vento di tramontana e la luna in fase calante si procedeva a lavorarlo passandolo sul fuoco per decorticarlo. Si divideva il legno nel centro prima in due e poi in quattro parti dove venivano infilate alcuni listelli di legno, #passettini#, per allargarlo, così veniva lasciato per circa tre o quattro giorni fino a che il materiale presa forma si asciugasse e indurisse. Dopo l'indurimento si sistemava il cerchio, #circhiju#, preparato con un nastro di legno sempre di castagno, lo si girava sullaconocchia oramai formata e si infilavano gli estremi in un foro su di un lato
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	1940 post
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	informazioni raccolte nel rilevamento sul terreno
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	legno

<b>MTCT - Tecnica</b>	essiccazione/intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	4.5
<b>MISN - Lunghezza</b>	29.3
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	filatura di canapa, cotone, lana, lino
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	la #Cunocchia# si impugnava con la mano sinistra e attorno al rigonfiamento si arrotolava il materiale da filare. Successivamente esso veniva agganciato al fuso e filato.
<b>UTO - Occasione</b>	nella fase della lavorazione della lana
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	in casa
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	1970 ante
<b>UTN - UTENTE</b>	
<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	casalinghe/contadine
<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	donne
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>UTLR - Regione</b>	Calabria
<b>UTLP - Provincia</b>	CS
<b>UTLC - Comune</b>	San Giovanni in Fiore
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tarlatura
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	stilo di legno cilindrico con rigonfiamento centrale costituito da otto triangoli
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	l'oggetto si inserisce nel ciclo della lavorazione del lino, della ginestra e della lana. Essa una volta ridotta in batuffoli, veniva lavorata con la conocchia, #cunocchia#, e il fuso. La filatrice tirava dalla #cunocchia# tante fibre quante ne riusciva a torcere con la punta delle dita fino a ottenere un filo alla cui estremità veniva tenuto in continua rotazione il fuso, in modo da ritorcere il filo più efficacemente. La fase della torcitura consisteva nell'attorcigliare insieme più fili per ottenerne uno più resistente. Lo spessore del filo poteva essere maggiore o minore in base all'uso a cui sarebbe stato destinato. La conocchia aveva una funzione d'uso (strumento per la filatura) e una simbolica (simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche). In genere era costituita da un manico, un rigonfiamento e una figurina presso la sommità rappresentante la donna amata
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Museo Civico
<b>ACQD - Data</b>	1982
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di San Giovanni in Fiore
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Municipio - San Giovanni in Fiore (CS)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CS 00141641
<b>INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI</b>	
<b>INFN - Nome dell'informatore</b>	Martino Rosa #'E Panara#
<b>INFA - Data di nascita</b>	1924
<b>INFS - Scolarita'</b>	nessuna
<b>INFM - Mestiere o professione</b>	contadina/casalinga
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Basile A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001017
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Basile A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 281-290
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001018
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cavalcanti O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001019
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cavalcanti O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 23-30

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001020
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cavalcanti O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - Volume, n. del fascicolo, pagine</b>	pp. 45-50
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001021
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Corso R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000810
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Malicchio R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marra P.M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Bitonti M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	Straface S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Note e osservazioni critiche</b>	simbolo del lavoro femminile e delle virtù domestiche. Dono d'amore o meglio nuziale