# **SCHEDA**



| CD - CODICI                        |          |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda               | BDM      |
| LIR - Livello di ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO               |          |
| NCTR - Codice regione              | 18       |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale | 00141650 |
| ESC - Ente schedatore              | C078119  |
| ECP - Ente competente              | S112     |

### LC - LOCALIZZAZIONE

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVCP - Provincia** CS

**PVCC - Comune** San Giovanni in Fiore

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

LDCN Museo Demologico dell'Economia, del Lavoro e della Storia Sociale

Silana

**LDCC** Abbazia Florense

**LDCU - Denominazione** 

dello spazio viabilistico

Via Monastero

**LDCM - Denominazione** 

raccolta

attrezzi di lavoro

**LDCS - Specifiche** ciclo della lavorazione del lino, della ginestra e della lana

# **UB - UBICAZIONE**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 180 INVD - Data 1982

# LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di localizzazione di archivio

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Calabria **PRVR** - Regione PRVP - Provincia CS San Giovanni in Fiore PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA **PRCD** Anonimo **PRCM - Denominazione** attrezzi di lavoro raccolta/ del raccoglitore **OG - OGGETTO OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO OGTD** - **Definizione** gramola **OGTG** - Definizione della utensili da lavoro categoria generale **OGTT** - Tipologia specifica gramole **OGTV** - Identificazione elemento singolo ONT - Quantita' OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO OGAG - Genere di dialettale denominazione **OGAD** - Denominazione Mânganu AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE ATB - AMBITO DI PRODUZIONE ambito calabrese ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione documentazione LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Calabria LDFR - Regione LDFP - Provincia CS LDFC - Comune San Giovanni in Fiore oggetto prodotto artigianalmente dal falegname. Questi utilizzava legno stagionato ricavato da un unico tronco d'albero da cui si squadravano due ceppi massicci, uno rimaneva fisso e serviva come MOF - Modalita' di appoggio l'altro più assottigliato serviva da leva. Le due parti erano fabbricazione/ esecuzione unite all'estremità inferiore da un perno in legno. Nelle canalette, intagliatenel ceppo inferiore, si incastravano i due spigoli del ceppo superiore, che veniva abbassato e alzato come una leva mediante il manico sporgente DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE **DTFZ** - Datazione sec. XX prima metà DTFM - Motivazione della informazioni raccolte nel rilevamento sul terreno datazione DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE **DTFZ** - Datazione da 1900 a 1949 DTFM - Motivazione della informazioni raccolte nel rilevamento sul terreno datazione MT - DATI TECNICI MTC - MATERIA E TECNICA MTCM - Materia legno

| MTCT - Tecnica                        | stagionatura/taglio/assemblaggio   |
|---------------------------------------|--|
| MTC - MATERIA E TECNICA               |  |
| MTCM - Materia                        | ferro  |
| MTCT - Tecnica                        | stagionatura/taglio/assemblaggio   |
| MIS - MISURE                          |  |
| MISU - Unita'                         | cm   |
| MISA - Altezza                        | 34   |
| MISL - Larghezza                      | 12   |
| MISN - Lunghezza                      | 168  |
| UT - USO                              |  |
| UTF - Funzione                        | utilizzato per separare le fibre tessili del lino da quelle legnose  |
| UTM - Modalita' d'uso                 | si sollevava il manico della #Mânganuà# e nella cavità si stendevano trasversalmente gli steli di canapa, successivamente si abbassava il manico che costringeva gli steli ad entrare nella cavità. Con questo movimento le parti in legno si rompevano e potevano quindi essere asportate. Così le parti in fibra si piegavano soltanto senza subire nessun danno |
| UTO - Occasione                       | nella fase della gramolatura del lino  |
| UTA - Collocazione nell'ambiente      | magazzino #catuòju#  |
| UTS - Cronologia d'uso                | 1950 ante  |
| UTN - UTENTE                          |  |
| UTNM - Mestiere o professione         | contadini  |
| UTNC - Categorie sociali di<br>utenza | uomini   |
| UTL - LOCALIZZAZIONE GE               | COGRAFICO-AMMINISTRATIVA   |
| UTLR - Regione                        | Calabria   |
| UTLP - Provincia                      | CS   |
| <b>UTLC - Comune</b>                  | San Giovanni in Fiore  |
| CO - CONSERVAZIONE                    |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZ              | ZIONE  |
| STCC - Dati di conservazione          | mediocre   |
| STCS - Indicazioni specifiche         | tarlatura/lesioni  |
| DA - DATI ANALITICI                   |  |
| DES - DESCRIZIONE                     |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto    | l'oggetto è costituito da un unico ceppo di legno. Presenta nella parte inferiore due lunghe fessure, la parte superiore a forma di braccio, costituisce la leva i cui spigoli si incastrano nel supporto fisso. Le due parti sono unite tramite un perno sagomato in legno  |
|                                       | su questo attrezzo siponevano di volta in volta manciate di steli che venivano sfibrati. Il lavoro era pesante, cominciava all'alba e finiva al tramonto e si interrompeva solo per rifocillarsi. La parte scartata, veniva usata per imbottire cuscini e materassi. Il lino, dopo essere sfibrato, veniva cardato dalle donne, il giorno si sfibrava con la       |

#### NSC - Notizie storico-critiche

gramola e la sera si pettinava con il cardo. Le ultime fasi di lavorazione della fibra, di filatura e poi tessitura, erano gestite, nell'ambito familiare, dalla donna che provvedeva al corredo domestico e alla vendita delle pezze acquistate da chi non produceva il lino per la dote delle figlie. I linaioli erano, perciò, dei contadini il cui reddito poteva essere considerato cospicuo rispetto a quello degli altri lavoratori agricoli. Il lino prodotto in Sila, considerato tra i più pregiati della regione, era detto #fimminella# per distinguerlo da quello della marina #mâscudinu# in quantopiù grezzo e nero

|  | TU - | <b>CONDIZIONE</b> | GIURIDICA | E VINCOLI |
|--|------|-------------------|-----------|-----------|
|--|------|-------------------|-----------|-----------|

| A CO |       | UISIZI | ONE |
|------|-------|--------|-----|
| ACQ  | - ACQ | OTOIL  | ONE |

**ACQT - Tipo di acquisizione** donazione

ACQN - Nome Museo Civico

**ACQD - Data** 1982

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Comune di San Giovanni in Fiore

**CDGI - Indirizzo** Piazza Municipio - San Giovanni in Fiore (CS)

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere specifiche allegate
FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAAAS CS 00141650

### INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

INFN - Nome
dell'informatore

Mele Giuseppe #Gigante#

INFA - Data di nascita 1920

INFM - Mestiere o contadino contadino

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Scott E.
BIBD - Anno di edizione 1983

BIBH - Sigla per citazione 00000982

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1998

**CMPN - Nome** Bitonti M.

FUR - Funzionario

responsabile

Marra P.M.

# **RVM - TRASCRIZIONE**

**RVMD - Data** 2009

**RVMN - Nome** Bitonti M.

**AGG - AGGIORNAMENTO** 

| AGGD - Data | 2010        |  |
|-------------|-------------|--|
| AGGN - Nome | Straface S. |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |
|             |             |  |