

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00141651

ESC - Ente schedatore C078119

ECP - Ente competente S112

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune San Giovanni in Fiore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN Museo Demologico dell'Economia, del Lavoro e della Storia Sociale Silana

LDCC Abbazia Florense

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico Via Monastero

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	attrezzi di lavoro
<b>LDCS - Specifiche</b>	ciclo della lavorazione del lino, della ginestra e della lana
<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE</b>	
<b>INVN - Numero</b>	195
<b>INVD - Data</b>	1982
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	di archivio
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Calabria
<b>PRVP - Provincia</b>	CS
<b>PRVC - Comune</b>	San Giovanni in Fiore
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA</b>	
<b>PRCD</b>	Anonimo
<b>PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore</b>	attrezzi di lavoro
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	arcolaio
<b>OGTG - Definizione della categoria generale</b>	strumenti da lavoro
<b>OGTE - Definizione della categoria specifica</b>	strumenti per la filatura
<b>OGTT - Tipologia specifica</b>	arcolai
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento singolo
<b>QNT - Quantita'</b>	1
<b>OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	dialettale
<b>OGAD - Denominazione</b>	Anivudu
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito calabrese
<b>ATBM - Motivazione</b>	documentazione
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LDFR - Regione</b>	Calabria
<b>LDFP - Provincia</b>	CS
<b>LDFC - Comune</b>	San Giovanni in Fiore
<b>MOF - Modalita' di fabbricazione/ esecuzione</b>	l'oggetto veniva generalmente costruito dai pastori addetti alla sorveglianza delle pecore durante i pascoli, #furisi#. Scelto il legno con il cielo sereno, il vento di tramontana, e la luna in fase calante, si

procedeva a lavorarlo verde. Con la #gaccia# si puliva, con la raspa si levigava e con il coltello si praticavano i buchi per gli incastri delle stecche

#### **DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

**DTFZ - Datazione** sec. XX prima metà

**DTFM - Motivazione della datazione** informazioni raccolte nel rilevamento sul terreno

#### **DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

**DTFZ - Datazione** da 1900 a 1949

**DTFM - Motivazione della datazione** informazioni raccolte nel rilevamento sul terreno

#### **MT - DATI TECNICI**

##### **MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCM - Materia** legno

**MTCT - Tecnica** stagionatura/taglio/assemblaggio

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 114

**MISL - Larghezza** 58

#### **UT - USO**

**UTF - Funzione** utilizzato per raccogliere le matasse

**UTM - Modalita' d'uso** lo #Anivudu# si usa avvolgendo la matassa da dipanare intorno alle stecche che ruonano, azionate a mano, intorno al bastoncino centrale che funge da perno.

**UTO - Occasione** nella fase della lavorazione del lino e della lana

**UTA - Collocazione nell'ambiente** in casa

**UTS - Cronologia d'uso** 1970 ante

##### **UTN - UTENTE**

**UTNM - Mestiere o professione** casalinghe/contadine

**UTNC - Categorie sociali di utenza** donne

##### **UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**UTLR - Regione** Calabria

**UTLP - Provincia** CS

**UTLC - Comune** San Giovanni in Fiore

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Dati di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** tarlatura

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	oggetto costituito da otto stecche incrociate e girevoli attorno allo stilo verticale sul quale sono imperniate attraverso un foro centrale circolare. Le stecche laterali sono affilate nell'estremità superiore che presenta motivi decorati ad intaglio geometrici, floreali e antropomorfi. Su di una stecca sono presenti lettere R, P e G
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 1 : 48 A 98 3 : 48 A 98 2
<b>DESS - Descrizione del soggetto</b>	Decorazioni: Figure geometriche con motivi lineari; Figure fitomorfe con motivi floreali; Figure antropomorfe con motivi raffiguranti cuore e occhio
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	figure geometriche
<b>APFF - Funzione</b>	decorativa/simbolica
<b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b>	legno/stagionatura/taglio/assemblaggio
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	figure fitomorfe
<b>APFF - Funzione</b>	decorativa/simbolica
<b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b>	legno/stagionatura/taglio/assemblaggio
<b>APF - APPARATO FIGURATIVO</b>	
<b>APFT - Tipologia</b>	figure antropomorfe
<b>APFF - Funzione</b>	decorativa/simbolica
<b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b>	legno/stagionatura/taglio/assemblaggio
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a intaglio
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	su una stecca
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P - R
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a intaglio
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	su una stecca entro un cuore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	l'oggetto si inserisce nel ciclo della lavorazione del lino, della ginestra e della lana. Lavate le matasse con acqua calda e cenere, #dissia#, risciacquate per bene e asciugate più volte fino a quando non diventavano bianche, si procedeva a metterle all'arcolaio, #anivudu#, per raccogliere sulle spole da tessitura, #cânne piccude#, e sui cannelli da orditura, #cânne rânni#, servendosi del fuso incannatore con volano e della base di legno con incavo, #ninnu#. Si portavano poi i cannelli all'orditoio, #ordituru#, dove il filato era sciolto e raccolto in rotoli della stessa lunghezza e proporzionale a quella della tela che si voleva tessere: 90 cm per lenzuoli, 75 cm per asciugamani ecc.

Riportato l'ordito a casa iniziavano le operazioni di montaggio al telaio per proseguire poi con la tessitura

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Museo Civico
ACQD - Data	1982

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di San Giovanni in Fiore
CDGI - Indirizzo	Piazza Municipio - San Giovanni in Fiore (CS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CS 00141651

### INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI

INFN - Nome dell'informatore	Martino Rosa #'E Panara#
INFA - Data di nascita	1924
INFS - Scolarita'	nessuna
INFM - Mestiere o professione	contadina/casalinga

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Scheuermeier P.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000696

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Malicchio R.

FUR - Funzionario responsabile	Marra P.M.
--------------------------------	------------

### RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Bitonti M.

### AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	Straface S.