

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo di scheda</b>	BDM
<b>LIR - Livello di ricerca</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	18
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00141668
<b>ESC - Ente schedatore</b>	C078119
<b>ECP - Ente competente</b>	S112

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVCP - Provincia</b>	CS
<b>PVCC - Comune</b>	San Giovanni in Fiore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN</b>	Museo Demologico dell'Economia, del Lavoro e della Storia Sociale Silana
<b>LDCC</b>	Abbazia Florense
<b>LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico</b>	Via Monastero
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	attrezzi di lavoro
<b>LDCS - Specifiche</b>	ciclo della lavorazione del lino, della ginestra e della lana

## UB - UBICAZIONE

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

<b>INVN - Numero</b>	206
<b>INVD - Data</b>	1982

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	di archivio
-------------------------------------	-------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Calabria
<b>PRVP - Provincia</b>	CS
<b>PRVC - Comune</b>	San Giovanni in Fiore

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA**

<b>PRCD</b>	Anonimo
<b>PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitrice</b>	attrezzi di lavoro

**OG - OGGETTO****OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	telaio
<b>OGTG - Definizione della categoria generale</b>	utensili da lavoro
<b>OGTE - Definizione della categoria specifica</b>	utensili per la tessitura
<b>OGTT - Tipologia specifica</b>	telai
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento singolo
<b>QNT - Quantita'</b>	1

**OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO**

<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	dialettale
<b>OGAD - Denominazione</b>	Tadaru

**AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE****ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito calabrese
<b>ATBM - Motivazione</b>	documentazione

**LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>LDFR - Regione</b>	Calabria
<b>LDFFP - Provincia</b>	CS
<b>LDFFC - Comune</b>	San Giovanni in Fiore

**MOF - Modalita' di fabbricazione/ esecuzione**

oggetto prodotto artigianalmente dal falegname. Questi provvedeva alla scelta del legname secondo regole prestabilite. Il falegname disponeva i quattro assi portanti, già squadrati, controllava la superficie dei piani ed eliminava le parti superflue con l'ascia e la pialla. Con un pialletto incideva sulle facce delle scanalature di diverse dimensioni. Proseguiva con la costruzione dei subbi, con legno squadrato e smussato ricavava un parallelepipedo praticandovi dei buchi sui lati poi, su di questo, modellava e levigava il porta subbio che inchiodava alle assi. Procedeva quindi alla costruzione della cassa battente, costituita da due assi lavorati e scanalati di cui uno rimaneva fisso e l'altro mobile per poter inserire il pettine. Disponeva altri due assi sull'intelaiatura per reggere i licci e per legarvi le due aste della cassa battente

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XX prima metà
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	informazioni raccolte nel rilevamento sul terreno

## DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

<b>DTFZ - Datazione</b>	1908 post
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	informazioni raccolte nel rilevamento sul terreno

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	legno di pino
<b>MTCT - Tecnica</b>	stagionatura/taglio/assemblaggio

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	ferro
<b>MTCT - Tecnica</b>	stagionatura/taglio/assemblaggio

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	canna
<b>MTCT - Tecnica</b>	stagionatura/taglio/assemblaggio

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	filo
<b>MTCT - Tecnica</b>	stagionatura/taglio/assemblaggio

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	158
<b>MISL - Larghezza</b>	142
<b>MISN - Lunghezza</b>	165

## UT - USO

<b>UTF - Funzione</b>	utilizzato per la tessitura
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	il #Tadar# si usa facendo passare i fili dell'ordito nel pettine, #liccio#, separati in due serie. Quando si solleva il pettine i fili di una serie sono obbligati a salire mentre gli altri rimangono orizzontali creando così il passo in cui si infila la navetta con il filo di trama. Posta la trama si batte per comprimere il filo per poi reiterare l'azione

<b>UTO - Occasione</b>	nella fase della lavorazione del lino, ginestra e lana
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	in casa
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	1977 ante

### UTN - UTENTE

<b>UTNN - Nome</b>	Iaquinta Maria/Biafora Angela Maria/Oliverio Rosa
<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	tessitrici/casalinghe/contadine
<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	donne

## UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>UTLR - Regione</b>	Calabria
<b>UTLP - Provincia</b>	CS
<b>UTLC - Comune</b>	San Giovanni in Fiore

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>l'oggetto è costituito da un'intelaiatura composta da quattro assi portanti, #furche#. Le assi anteriori sono collegate da due traverse le cui estremità, #micce#, sono inserite nei buchi delle assi. Al centro è posto il subbio, #sugliu#, inserito nei porta subbi laterali, #padummelle#. Il subbio è cilindrico e presenta una scanalatura orizzontale dove è collocata la verga, #frighella#. Sotto la gola delle assi posteriori sono conficcate in posizione ortogonale due traverse che le congiungono a quelle anteriori. Su queste è posta una tavoletta, #seraruda#. In corrispondenza di questa sono sistemati i porta subbiposteriori fissati a due asticelle verticali. Queste presentano tre incavi sui quali poggiano un'asticella cilindrica ai cui lati sono applicati due stagi mobili reggenti la cassa battente, #cassera#, dove è inserito il pettine; un'asta più robusta alla quale sono legati il bilancieree la puleggia. La puleggia collega le traversine ai licci per mezzo di cordicelle</p>
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>al telaio si tesseva qualsiasi tipo di filato: lana, cotone, lino e ginestra. La tecnica di lavorazione tessile si è tramandata lungo i secoli evolvendosi in varie forme, conservando però le fasi tradizionali</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Museo Civico
<b>ACQD - Data</b>	1982
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di San Giovanni in Fiore
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Municipio - San Giovanni in Fiore (CS)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAS CS 00141668
<b>INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI</b>	
<b>INFN - Nome dell'informatore</b>	Iaquinta Vittoria #'Mpiernu#
<b>INFA - Data di nascita</b>	1927
<b>INFM - Mestiere o professione</b>	tessitrice/casalinga
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Scheuermeier P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000696
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Campisani U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000704
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Frangipane A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000803
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Bitonti M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marra P.M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Bitonti M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	Straface S.