

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00141679

ESC - Ente schedatore C078119

ECP - Ente competente S112

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune San Giovanni in Fiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN Museo Demologico dell'Economia, del Lavoro e della Storia Sociale Silana

LDCC Abbazia Florense

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico	Via Monastero
LDCM - Denominazione raccolta	attrezzi di lavoro
LDCS - Specifiche	ciclo della lavorazione del lino, della ginestra e della lana
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	172
INVD - Data	1982
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	San Giovanni in Fiore
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA	
PRCD	Anonimo
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore	attrezzi di lavoro
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	Zappetta
OGTG - Definizione della categoria generale	utensili da lavoro
OGTE - Definizione della categoria specifica	utensili per l'agricoltura
OGTT - Tipologia specifica	zappe
OGTV - Identificazione	elemento singolo
QNT - Quantita'	1
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	Zappetta
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	ambito calabrese
ATBM - Motivazione	documentazione
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Calabria
LDFP - Provincia	CS
LDFC - Comune	San Giovanni in Fiore
	attrezzo artigianale prodotto dal contadino e dal fabbro. Il contadino sceglieva il legname nel periodo tra gennaio e marzo, con la luna in

MOF - Modalita' di fabbricazione/ esecuzione	fase calante il cielo sereno e il vento di tramontana. Il legno veniva stagionato per due o tre anni in un luogo asciutto e dopo tale periodo iniziava la lavorazione del manico con l'accetta e si procedeva alla successiva lisciatura con la raspa o un pezzo di vetro. Il fabbro lavorava a caldo un pezzo di ferro tirato e battuto più volte con una mazza e un martello sopra l'incudine e lo temprava in acqua. Il punto destinato all'occhio veniva lasciato ad un maggiore spessore, su questa parte si sovrapponeva una forma quadrangolare in ferro continuamente battuta fino alla caduta della parte interna
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	1940 post
DTFM - Motivazione della datazione	informazioni raccolte nel rilevamento sul terreno
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio/battitura/foratura
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	ferro
MTCT - Tecnica	intaglio/battitura/foratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISL - Larghezza	10
MISN - Lunghezza	79
UT - USO	
UTF - Funzione	utilizzata per la sarchiatura del terreno
UTM - Modalita' d'uso	la #Zappetta# si impugnava con entrambe le mani e si procedeva poi con ampi movimenti dall'alto verso il basso alla lavorazione del terreno
UTO - Occasione	nella fase della rimozione superficiale del terreno
UTA - Collocazione nell'ambiente	magazzino degli attrezzi #catuòju#
UTS - Cronologia d'uso	1960 ante
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	contadini
UTNC - Categorie sociali di utenza	uomini
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Calabria
UTLP - Provincia	CS
UTLC - Comune	San Giovanni in Fiore
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni	

specifiche	lesioni/ruggine
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	attrezzo costituito da un manico, #maruciu#, che si squadra in un estremo. A questo è collegato tramite un foro, #uocchiu#, una lama a taglio arrotondata
NSC - Notizie storico-critiche	l'oggetto si inserisce nel ciclo della lavorazione del lino, della ginestra e della lana, nella fase della rimozione superficiale del terreno #arroccatura#. Il ciclo colturale del lino, compreso fra maggio e settembre, presentava quattro fasi principali: la preparazione del terreno, la semina, la sarchiatura e la raccolta. Il linaiuolo, #dinarusu#, dissodato il terreno, provvedeva a solcarlo con la zappa incidendo i solchi principali, #cacciaturi#, che convogliavano l'acqua verso il terreno. Con la zappetta se ne controllava il deflusso. La coltura del lino richiedeva molta acqua. Il terreno andava irrigato, #aracquatu#, prima della semina, successivamente veniva ripulito dalle erbacce, #scurrutu#, ed irrigato ogni sei giorni sino a settembre, il mese della raccolta, quando maturava il lino. L'informatore non ha fornito notizie sufficienti per la lavorazione della ginestra, in quanto era poco diffusa la sua produzione. A questa si preferiva il lino perché pregiato
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Museo Civico
ACQD - Data	1982
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di San Giovanni in Fiore
CDGI - Indirizzo	Piazza Municipio - San Giovanni in Fiore (CS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAAS CS 00141679
INF - DATI RELATIVI ALLE FONTI ORALI	
INFN - Nome dell'informatore	Mele Giuseppe #Gigante#
INFA - Data di nascita	1926
INFM - Mestiere o professione	contadino
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Scheuermeier P.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000696

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Bitonti M.**FUR - Funzionario
responsabile** Marra P.M.**RVM - TRASCRIZIONE****RVMD - Data** 2009**RVMN - Nome** Bitonti M.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** Straface S.