

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00054486

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Rende

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN Museo Civico: sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"

LDCC Palazzo Zagarese

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico Via R. De Bartolo

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico: sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"

LDCS - Specifiche Sala VIII: Vetrina

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero	734
INVD - Data	1995
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	129
INVD - Data	1981 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA	
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore	Cavalcanti Ottavio
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	zufolo
OGTG - Definizione della categoria generale	strumenti musicali
OGTE - Definizione della categoria specifica	aerofono
OGTT - Tipologia specifica	zufoli
OGTV - Identificazione	elemento singolo
QNT - Quantita'	1
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	artigianato pastorale
ATBM - Motivazione	documentazione
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Calabria
LDPE - Provincia	CS
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XX prima metà
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	da 1900 a 1949
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	canna
MTCT - Tecnica	intaglio/incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISD - Diametro	2.4
MISN - Lunghezza	22
UT - USO	
UTF - Funzione	produrre suoni
UTM - Modalita' d'uso	Lo strumento essendo un aerofono produce delle melodie immettendo un flusso d'aria all'interno della cavità della canna, in seguito tramite i fori che a sua volta vengono chiusi e dischiusi si devia l' aria in direzioni diverse, da permetter così la produzione di diversi armonici o meglio suoni
UTO - Occasione	tempo libero/festività/serenate
UTA - Collocazione nell'ambiente	in casa
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	pastori
UTNC - Categorie sociali di utenza	uomini
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Calabria
UTLP - Provincia	CS
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tubo di canna con becco sottile e sporgente munito di una zeppa di legno; possiede 4 fori digitali anteriormente. Un nodo aperto lungo il tubo, presso l' estremità inferiore. Lo strumento è stato
NSC - Notizie storico-critiche	lo zupolo è uno strumento legato alla cultura pastorale, spesso realizzato artigianalmente dai pastori e decorato con motivi vari ad intaglio. Produce un suono molto acuto, detto anche fischietto. In Calabria tale strumento gode di un'ampia diffusione, sia nel modello monocalamo che in quello bicalamo, o doppio flauto
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Museo Civico
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Rende
CDGI - Indirizzo	Piazza Garibaldi Rende (CS)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	specifiche allegate

FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CS 1010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Benade A. H.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000916
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Toschi P.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000959
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Schneider M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000960
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Sachs C.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00000835
SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSER - Riferimento argomento	scheda storica
RSET - Tipo di scheda	FKO
RSEC - Codice	1800054486
RSED - Data	1995
RSEN - Compilatori	Lojacono L.
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSER - Riferimento argomento	scheda contenitore
RSET - Tipo di scheda	BDM
RSEC - Codice	1800054486
RSED - Data	2006
RSEN - Compilatori	Forieri S.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CM PN - Nome	Lojacono L.
FUR - Funzionario responsabile	Iannace R.

RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Straface S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Straface S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	Lo zufolo è un antico strumento popolare con imboccatura zeppata o a becco, simile al flauto diritto. Nel sec. XVIII, con il termine zufolo, si indicarono più strumenti a fiato simili a quello descritto, come il piffero acuto. In Calabria il flauto gode di un' ampia diffusione su scala regionale, sia nel modello monocalamo che in quello bicalamo o doppio flauto, il quale è diffuso anche in Campania e in Sicilia; (come scrivono Carpitella D., De Simone R. e Leydi R.) Nei flauti a becco è da notare la presenza del nodo terminale la cui apertura, più o meno completa, determina l'intonazione generale dello strumento. Inoltre la parte terminale del tubo oltre il nodo viene spesso affinata internamente in modo da ampliare lo sbocco della colonna d' aria subito dopo la strozzatura. Come strumento monocalamo esso presenta un numero variabile di fori digitali, da 3 a 8, con prevalenza di 6 e 7. A secondo del numero di fori digitali, delle dimensioni e della costruzione generale, può trattarsi di un vero e proprio strumento musicale, concepito e usato in quanto tale, oppure può rientrare nel novero degli strumenti-giocattoli. Il flauto a becco, monocalamo e bicalamo, viene usato sia da solo oppure abbinato con altri strumenti musicali come la zampogna, la lira, la chitarra battente, il tamburello ecc; soprattutto per repertori di danza.