

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00054492

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Rende

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN Museo Civico: sezione folklorica "R. Lombardi Satriani";

LDCC Palazzo Zagarese

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico Via R. De Bartolo

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico: sezione folklorica "R. Lombardi Satriani";

LDCS - Specifiche Sala VIII: Vetrina

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

<b>INVN - Numero</b>	740
<b>INVD - Data</b>	1995
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1263
<b>INVD - Data</b>	1981 post
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	di archivio
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Calabria
<b>PRVP - Provincia</b>	CS
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA</b>	
<b>PRCD</b>	Casa privata di Cozza Sartano Emilio
<b>PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore</b>	Cavalcanti Ottavio
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	raganella
<b>OGTG - Definizione della categoria generale</b>	strumenti musicali
<b>OGTE - Definizione della categoria specifica</b>	idiofono a raschiamento
<b>OGTT - Tipologia specifica</b>	raganelle
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento singolo
<b>QNT - Quantita'</b>	1
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega calabrese
<b>ATBM - Motivazione</b>	contesto
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LDFR - Regione</b>	Calabria
<b>LDFP - Provincia</b>	CS
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XX prima metà
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	documentazione
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	da 1900 a 1949
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	

MISU - Unita'	cm
MISL - Larghezza	14
MISN - Lunghezza	65.5
<b>UT - USO</b>	
UTF - Funzione	produrre un suono stridente
UTM - Modalita' d'uso	Il suonatore impugna lo strumento per il manico e gli imprime un movimento rotatorio intorno all'asse formato dal manico e dal suo avambraccio. In tal modo fa girare la ruota dentata sul suo asse. Il suono è prodotto dal raschiamento della lamella contro i denti della ruota
UTO - Occasione	esibizione di canti popolari/in Chiesa al venerdì santo, al momento dell'elevazione dell'Eucarestia
UTA - Collocazione nell'ambiente	in casa/in cantina
<b>UTN - UTENTE</b>	
UTNM - Mestiere o professione	contadini
UTNC - Categorie sociali di utenza	uomini
<b>UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
UTLR - Regione	Calabria
UTLP - Provincia	CS
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Dati di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Strumento composto da una ruota di legno dentata munita di manico e inserita in una canna; la ruota dentata girando urta contro una
NSC - Notizie storico-critiche	le raganelle erano spesso impiegate per accompagnare le processioni della Settimana Santa. La loro peculiarità di produrre suoni particolarmente rumorosi e il loro impiego in rituali di purificazione ne connota la loro funzione esorcistica. Erano occasionalmente usate anche durante il Carnevale e generalmente suonate da bambini ma le grosse #traccole#, il cui funzionamento richiedeva una notevole forza fisica, venivano azionate da uomini
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Museo Civico
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Rende
CDGI - Indirizzo	Piazza Garibaldi Rende (CS)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CS 1016

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Chiefari V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000958

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Toschi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000959

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sachs C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000835

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lombardi Satriani L. M./Meligrana M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000705

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Schneider M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000960

**SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE****RSE - ALTRE SCHEDE**

<b>RSER - Riferimento argomento</b>	scheda storica
<b>RSET - Tipo di scheda</b>	FKO
<b>RSEC - Codice</b>	1800054492
<b>RSED - Data</b>	1995
<b>RSEN - Compilatori</b>	Lojacono L.

**RSE - ALTRE SCHEDE**

<b>RSER - Riferimento argomento</b>	scheda contenitore
<b>RSET - Tipo di scheda</b>	BDM
<b>RSEC - Codice</b>	1800054492

<b>RSED - Data</b>	2006
<b>RSEN - Compilatori</b>	Forieri S.
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Lojacono L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iannace R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Straface S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Straface S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Note e osservazioni critiche</b>	<p>Dello strumento in particolare posso sottolineare la sua appartenenza alla categoria degli strumenti a raschiamento, così come viene catalogato da Sacks C., dallo stesso autore viene considerato "strumento che rende un suono sgradevole" poco eufonico o musicale. Era considerato dai cacciatori del paleolitico come un amuleto portatore di vita. Infatti gli idiofoni a raschiamento sono strumenti dalle origini antichissime, associati al potere esorcistico, purificatorio e protettivo generalmente attribuito al rumore. In forma elementare compaiono come bastoni a tacche, costituito da una barra variamente intaccata che viene raschiata mediante una verga. Può essere ricavato da vari materiali (legno, conchiglia, ossa ecc) ed essere provvisto di un risonatore in zucca, guscio o altro. In Italia è rappresentato dal campano "scetavajasse", tuttora in uso nell' area vesuviana. Le raganelle vengono di solito affidate ai bambini, mentre altre grosse traccole, sono prerogativa degli adulti. Secondo le testimonianze raccolte da Tucci R., a Torano Castello (CS), in passato, questi strumenti venivano usati anche nei funerali. Analogo caso è riferito per S. Lucido (CS) da fonte inventariale del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari.</p>