# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo di scheda** | BDM |
| **LIR - Livello di ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 18 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00054493 |
| **ESC - Ente schedatore** | S112 |
| **ECP - Ente competente** | S112 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVCP - Provincia** | CS |
| **PVCC - Comune** | Rende |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCN** | Museo Civico: sezione folklorica "R. Lombardi Satriani" |
| **LDCC** | Palazzo Zagarese |
| **LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico** | Via R. De Bartolo |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Museo Civico: sezione folklorica "R. Lombardi Satriani" |
| **LDCS - Specifiche** | Sala VIII: Vetrina |
| **UB - UBICAZIONE** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **INVN - Numero** | 741 |
| **INVD - Data** | 1995 |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE** | |
| **INVN - Numero** | 143 |
| **INVD - Data** | 1981 post |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | di archivio |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Calabria |
| **PRVP - Provincia** | CS |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA** | |
| **PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore** | Cavalcanti Ottavio |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | tamburo a frizione |
| **OGTG - Definizione della categoria generale** | strumenti musicali |
| **OGTE - Definizione della categoria specifica** | idiofono a percussione |
| **OGTT - Tipologia specifica** | tamburi |
| **OGTV - Identificazione** | paio |
| **QNT - Quantita'** | 1 |
| **OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO** | |
| **OGAG - Genere di denominazione** | dialettale |
| **OGAD - Denominazione** | Putipù/Zucu |
| **AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE** | |
| **ATB - AMBITO DI PRODUZIONE** | |
| **ATBD - Denominazione** | artigianato contadino |
| **ATBM - Motivazione** | documentazione |
| **LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **LDFR - Regione** | Calabria |
| **LDFP - Provincia** | CS |
| **DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE** | |
| **DTFZ - Datazione** | sec. XX prima metà |
| **DTFM - Motivazione della datazione** | documentazione d'archivio |
| **DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE** | |
| **DTFZ - Datazione** | da 1900 a 1949 |
| **DTFM - Motivazione della datazione** | documentazione d'archivio |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - MATERIA E TECNICA** | |

| | |
|---|---|
| **MTCM - Materia** | latta |
| **MTCT - Tecnica** | battitura |
| **MTC - MATERIA E TECNICA** | |
| **MTCM - Materia** | tessuto |
| **MTCT - Tecnica** | tessitura |
| **MTC - MATERIA E TECNICA** | |
| **MTCM - Materia** | corda |
| **MTCT - Tecnica** | intreccio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | cm |
| **MISA - Altezza** | 12.4 |
| **MISD - Diametro** | 11.2 |
| **MISV - Varie** | bastoncino: lunghezza 18.7 |
| **UT - USO** | |
| **UTF - Funzione** | produrre suoni |
| **UTM - Modalita' d'uso** | il suono del #Putipù/Zucu# viene prodotto sfregando il bastoncino di canna inserito nel foro praticato sulla stoffa. Si producono così vibrazioni sul tessuto teso per mezzo della corda amplificate dall'aria contenuta nella cassa armonica |
| **UTO - Occasione** | durante il Carnevale per le esibizioni con canti popolari |
| **UTA - Collocazione nell'ambiente** | in casa |
| **UTN - UTENTE** | |
| **UTNM - Mestiere o professione** | contadini |
| **UTNC - Categorie sociali di utenza** | uomini |
| **UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **UTLR - Regione** | Calabria |
| **UTLP - Provincia** | CS |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Dati di conservazione** | mediocre |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | graffi sulla superficie del barattolo di latta/bombatura concava |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | barattolo di latta chiuso in alto da un pezzo di stoffa, stretto con uno spago e con un foro, attraverso il quale passa un bastoncino di canna |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | il tamburo a frizione rituale è suonato esclusivamente in determinate occasioni cerimoniali: Capodanno e Carnevale. In queste circostanze i suonatori accompagnavano cantori questuanti per visitare le case del paese e delle campagne per porre gli auguri in cambio di doni alimentari. I tamburi a frizione erano strumenti costruiti artigianalmente con materiali di risulta e spesso venivano smembrati |

| | |
|---|---|
| | successivamente al loro uso. Si ritiene inoltre che la pratica del tamburo a frizione fosse associata all'universo femminile, erano ovvero le donne che lo costruivano, lo suonavano, lo accompagnavano col canto e lo disfacevano |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo di acquisizione** | acquisto |
| **ACQN - Nome** | Museo Civico |
| **ACQD - Data** | 1981 |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Rende |
| **CDGI - Indirizzo** | Piazza Garibaldi Rende (CS) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | specifiche allegate |
| **FTAP - Tipo** | fotografia colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAAAS CS 1017 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | di confronto |
| **BIBA - Autore** | Schneider M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1970 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000960 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | di confronto |
| **BIBA - Autore** | Sachs C. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1940 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000835 |
| **SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE** | |
| **RSE - ALTRE SCHEDE** | |
| **RSER - Riferimento argomento** | scheda storica |
| **RSET - Tipo di scheda** | FKO |
| **RSEC - Codice** | 1800054493 |
| **RSED - Data** | 1995 |
| **RSEN - Compilatori** | Lojacono L. |
| **RSE - ALTRE SCHEDE** | |
| **RSER - Riferimento argomento** | scheda contenitore |
| **RSET - Tipo di scheda** | BDM |
| **RSEC - Codice** | 1800054493 |
| **RSED - Data** | 2006 |

| | |
|---|---|
| **RSEN - Compilatori** | Forieri S. |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1995 |
| **CMPN - Nome** | Lojacono L. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Iannace R. |
| **RVM - TRASCRIZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Forieri S. |
| **RVM - TRASCRIZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2009 |
| **RVMN - Nome** | Straface S. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Forieri S. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO** | |
| **AGGD - Data** | 2009 |
| **AGGN - Nome** | Straface S. |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Note e osservazioni critiche** | Tale strumento può essere considerato strumento idiofono a percussione noto come strumento della settimana santa o del periodo carnevalesco. Il suo funzionamento è dato dall' azione percussiva di un batacchio all' interno del corpo di latta. Le varie tipologie di strumenti idiofoni a percussione danno luogo ad una straordinaria varietà di strumenti, alcuni dei quali presentano soluzioni costruttive anche molto sofisticate. Il nostro putipùpuò essere meglio paragonato alla caccavella che è una sorta di tamburo a frizione della Campania, costituito anch' esso da un recipiente di terracotta o di latta, su cui e tesa una pelle e nel suo centro porta infissa una canna. E' usata per accompagnare ritmicamente la danza (tarantella, tammuriata) o il canto; viene utilizzata anche per rituali, quali il canto per questua e la "musica" della settimana santa. Inoltre è inserita nell' organico dei complessi folkloristici, insieme ai tamburelli, triccheballacche, scetavaiasse. |