SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00054494
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CS
PVCC - Comune Rende

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN Museo Civico: sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"

LDCC Palazzo Zagarese

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico

Via R. De Bartolo

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico: sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"

LDCS - Specifiche Sala VIII: Vetrina

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero 742 **INVD - Data** 1995 INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE **INVN - Numero** 1390 **INVD - Data** 1981 post LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI TCL - Tipo di localizzazione di archivio PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Calabria **PRVR** - Regione PRVP - Provincia **CS** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA **PRCD** Casa privata di Cavalcanti Jenni **PRCM - Denominazione** Cavalcanti Ottavio raccolta/ del raccoglitore OG - OGGETTO **OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO OGTD** - Definizione mortaio e pestello **OGTG** - Definizione della strumenti musicali categoria generale **OGTE** - Definizione della idiofono a percussione categoria specifica **OGTT** - Tipologia specifica mortai e pestelli **OGTV** - Identificazione paio **ONT - Quantita'** AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE **ATB - AMBITO DI PRODUZIONE** ATBD - Denominazione artigianato contadino **ATBM - Motivazione** documentazione LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA LDFR - Regione Calabria **CS** LDFP - Provincia DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE **DTFZ** - Datazione sec. XX prima metà DTFM - Motivazione della documentazione datazione DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE **DTFZ** - Datazione da 1900 a 1949 DTFM - Motivazione della documentazione datazione **MT - DATI TECNICI MTC - MATERIA E TECNICA** MTCM - Materia ottone **MTCT - Tecnica** fusione **MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm	
MISL - Larghezza	7.2	
MISD - Diametro	10.2	
MISV - Varie	pestello: lunghezza 15.4 diametro 3.1	
UT - USO		
UTF - Funzione	produrre suoni	
UTM - Modalita' d'uso	Percuotere il mortaio nel suo interno con il pestello	
UTO - Occasione	accompagnamento ai canti/festività natalizie	
UTA - Collocazione nell'ambiente	in casa	
UTS - Cronologia d'uso	1949 ante	
UTN - UTENTE		
UTNM - Mestiere o professione	contadini	
UTNC - Categorie sociali di utenza	uomini	
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
UTLR - Regione	Calabria	
UTLP - Provincia	CS	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Dati di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Strumento di ottone a forma di vaso, munito di pestello; utilizzato anticamente in cucina per pestare il sale. Tale strumento come strumento musicale viene utilizzato in particolar modo nel periodo della settimana santa	
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 1	
DESS - Descrizione del		
soggetto	Decorazioni: Linee orizzontali in rilievo sotto l'imboccatura. Il pestello presenta l'impugatura eseguita con rilievi	
	presenta l'impugatura eseguita con rilievi	
soggetto	presenta l'impugatura eseguita con rilievi	
soggetto APF - APPARATO FIGURATIV	presenta l'impugatura eseguita con rilievi O	
soggetto APF - APPARATO FIGURATIV APFT - Tipologia	presenta l'impugatura eseguita con rilievi O geometrico	
soggetto APF - APPARATO FIGURATIV APFT - Tipologia APFF - Funzione APFE - Materia e tecnica	presenta l'impugatura eseguita con rilievi O geometrico decorativa	
soggetto APF - APPARATO FIGURATIV APFT - Tipologia APFF - Funzione APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	presenta l'impugatura eseguita con rilievi O geometrico decorativa ottone/fusione Dello strumento in particolare siamo a conoscenza della sua provenienza, donato al museo da Cavalcanti J., esso generalmente veniva utilizzato, come strumento musicale nello stesso modo di altri idiofoni a percussione come i campanacci, il martelletto ecc.	
soggetto APF - APPARATO FIGURATIV APFT - Tipologia APFF - Funzione APFE - Materia e tecnica d'esecuzione NSC - Notizie storico-critiche	presenta l'impugatura eseguita con rilievi O geometrico decorativa ottone/fusione Dello strumento in particolare siamo a conoscenza della sua provenienza, donato al museo da Cavalcanti J., esso generalmente veniva utilizzato, come strumento musicale nello stesso modo di altri idiofoni a percussione come i campanacci, il martelletto ecc.	
soggetto APF - APPARATO FIGURATIV APFT - Tipologia APFF - Funzione APFE - Materia e tecnica d'esecuzione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	presenta l'impugatura eseguita con rilievi O geometrico decorativa ottone/fusione Dello strumento in particolare siamo a conoscenza della sua provenienza, donato al museo da Cavalcanti J., esso generalmente veniva utilizzato, come strumento musicale nello stesso modo di altri idiofoni a percussione come i campanacci, il martelletto ecc.	
soggetto APF - APPARATO FIGURATIV APFT - Tipologia APFF - Funzione APFE - Materia e tecnica d'esecuzione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	presenta l'impugatura eseguita con rilievi O geometrico decorativa ottone/fusione Dello strumento in particolare siamo a conoscenza della sua provenienza, donato al museo da Cavalcanti J., esso generalmente veniva utilizzato, come strumento musicale nello stesso modo di altri idiofoni a percussione come i campanacci, il martelletto ecc.	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione	proprietà Ente pubblico territoriale		
generica	proprieta Line pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Rende		
CDGI - Indirizzo	Piazza Garibaldi Rende (CS)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	specifiche allegate		
FTAP - Tipo	fotografia colore		
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CS 1018		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	di confronto		
BIBA - Autore	Toschi P.		
BIBD - Anno di edizione	1959		
BIBH - Sigla per citazione	00000695		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	di confronto		
BIBA - Autore	Scheuermeier P.		
BIBD - Anno di edizione	1980		
BIBH - Sigla per citazione	00000696		
SK - RIFERIMENTO AD ALTRE S	CHEDE		
RSE - ALTRE SCHEDE			
RSER - Riferimento argomento	scheda storica		
RSET - Tipo di scheda	FKO		
RSEC - Codice	1800054494		
RSED - Data	1995		
RSEN - Compilatori	Lojacono L.		
RSE - ALTRE SCHEDE			
RSER - Riferimento argomento	scheda contenitore		
RSET - Tipo di scheda	BDM		
RSEC - Codice	1800054494		
RSED - Data	2006		
RSEN - Compilatori	Forieri S.		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1995		
CMPN - Nome	Lojacono L.		
FUR - Funzionario responsabile	Iannace R.		
RVM - TRASCRIZIONE			
RVMD - Data	2006		

RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Straface S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Straface S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	Il mortaio è uno strumento antichissimo; i primi mortai furono realizzati in pietra ma esistono esemplari in marmo, porfido, porcellana, bronzo, ghisa o vetro. La forma del recipiente varia a seconda del luogo d' origine e dell' epoca. Sulla superficie molto spesso sono ravvisabili motti religiosi, sentenze o altri elementi decorativi, talvolta con i nomi o con le sigle e gli stemmi dei fonditori o dei proprietari. Il suo utilizzo è legato alla preparazione di composti o sostanze medicamentose. Rientra nel novero degli strumenti musicali popolari proprio per il suo utilizzo, come nel caso dei campanacci, nel periodo della settimana santa.