

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00054494

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Rende

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN Museo Civico: sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"

LDCC Palazzo Zagarese

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico Via R. De Bartolo

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico: sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"

LDCS - Specifiche Sala VIII: Vetrina

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero	742
INVD - Data	1995
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	1390
INVD - Data	1981 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA	
PRCD	Casa privata di Cavalcanti Jenni
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore	Cavalcanti Ottavio
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	mortaio e pestello
OGTG - Definizione della categoria generale	strumenti musicali
OGTE - Definizione della categoria specifica	idiofono a percussione
OGTT - Tipologia specifica	mortai e pestelli
OGTV - Identificazione	paio
QNT - Quantita'	2
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	artigianato contadino
ATBM - Motivazione	documentazione
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Calabria
LDFP - Provincia	CS
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XX prima metà
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	da 1900 a 1949
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	ottone
MTCT - Tecnica	fusione
MIS - MISURE	

MISU - Unita'	cm
MISL - Larghezza	7.2
MISD - Diametro	10.2
MISV - Varie	pestello: lunghezza 15.4 diametro 3.1
UT - USO	
UTF - Funzione	produrre suoni
UTM - Modalita' d'uso	Percuotere il mortaio nel suo interno con il pestello
UTO - Occasione	accompagnamento ai canti/festività natalizie
UTA - Collocazione nell'ambiente	in casa
UTS - Cronologia d'uso	1949 ante
UTN - UTENTE	
UTNM - Mestiere o professione	contadini
UTNC - Categorie sociali di utenza	uomini
UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
UTLR - Regione	Calabria
UTLP - Provincia	CS
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Dati di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Strumento di ottone a forma di vaso, munito di pestello; utilizzato anticamente in cucina per pestare il sale. Tale strumento come strumento musicale viene utilizzato in particolar modo nel periodo della settimana santa
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 1
DESS - Descrizione del soggetto	Decorazioni: Linee orizzontali in rilievo sotto l'imboccatura. Il pestello presenta l'impugatura eseguita con rilievi
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	geometrico
APFF - Funzione	decorativa
APFE - Materia e tecnica d'esecuzione	ottone/fusione
NSC - Notizie storico-critiche	Dello strumento in particolare siamo a conoscenza della sua provenienza, donato al museo da Cavalcanti J., esso generalmente veniva utilizzato, come strumento musicale nello stesso modo di altri idiofoni a percussione come i campanacci, il martelletto ecc.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Museo Civico

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Rende
CDGI - Indirizzo	Piazza Garibaldi Rende (CS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CS 1018

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Toschi P.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00000695

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Scheuermeier P.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000696

SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE**RSE - ALTRE SCHEDE**

RSER - Riferimento argomento	scheda storica
RSET - Tipo di scheda	FKO
RSEC - Codice	1800054494
RSED - Data	1995
RSEN - Compilatori	Lojacono L.

RSE - ALTRE SCHEDE

RSER - Riferimento argomento	scheda contenitore
RSET - Tipo di scheda	BDM
RSEC - Codice	1800054494
RSED - Data	2006
RSEN - Compilatori	Forieri S.

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Lojacono L.

FUR - Funzionario responsabile	Iannace R.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Straface S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Straface S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	<p>Il mortaio è uno strumento antichissimo; i primi mortai furono realizzati in pietra ma esistono esemplari in marmo, porfido, porcellana, bronzo, ghisa o vetro. La forma del recipiente varia a seconda del luogo d' origine e dell' epoca. Sulla superficie molto spesso sono ravvisabili motti religiosi, sentenze o altri elementi decorativi, talvolta con i nomi o con le sigle e gli stemmi dei fonditori o dei proprietari. Il suo utilizzo è legato alla preparazione di composti o sostanze medicamentose. Rientra nel novero degli strumenti musicali popolari proprio per il suo utilizzo, come nel caso dei campanacci, nel periodo della settimana santa.</p>