

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00054496

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Rende

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN Museo Civico: sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"

LDCC Palazzo Zagarese

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico Via R. De Bartolo

LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico: sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"
LDCS - Specifiche	Sala VIII: Vetrina
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	744
INVD - Data	1995
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	241
INVD - Data	1981 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	Santa Caterina Albanese
PRVF - Frazione	Ioggi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA	
PRCD	Casa privata di Nicoletti Virginia
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore	Cavalcanti Ottavio
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	raganella
OGTG - Definizione della categoria generale	strumenti musicali
OGTE - Definizione della categoria specifica	idiofono a raschiamento
OGTT - Tipologia specifica	raganelle
OGTV - Identificazione	elemento singolo
QNT - Quantita'	1
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	Toccara
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	bottega calabrese
ATBM - Motivazione	contesto
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Calabria
LDFP - Provincia	CS
LDFC - Comune	Santa Caterina Albanese

DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**DTFZ - Datazione** sec. XX prima metà**DTFM - Motivazione della datazione** documentazione**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE****DTFZ - Datazione** da 1900 a 1949**DTFM - Motivazione della datazione** documentazione**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** legno**MTCT - Tecnica** intaglio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 4.5**MISL - Larghezza** 16.5**MISN - Lunghezza** 19.5**UT - USO****UTF - Funzione** produrre un suono stridente**UTM - Modalita' d'uso**
Il suonatore impugna lo strumento per il manico e gli imprime un movimento rotatorio intorno all'asse formato dal manico e dal suo avambraccio. In tal modo fa girare la ruota dentata sul suo asse e la scatola intorno alla ruota dentata. Il suono è prodotto dal raschiamento della lamella contro i denti della ruota**UTO - Occasione** occasioni rituali/tempo libero**UTA - Collocazione nell'ambiente** in casa**UTN - UTENTE****UTNM - Mestiere o professione** contadini**UTNC - Categorie sociali di utenza** uomini/bambini**UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****UTLR - Regione** Calabria**UTLP - Provincia** CS**UTLC - Comune** Santa Caterina Albanese**UTLF - Frazione** Ioggi**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Dati di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** strumento composto da manico con ruota di legno dentata incastonata fra due stecche di legno

NSC - Notizie storico-critiche

le raganelle erano spesso impiegate per accompagnare le processioni della Settimana Santa. La loro peculiarità di produrre suoni particolarmente rumorosi e il loro impiego in rituali di purificazione ne connota la loro funzione esorcistica. Erano occasionalmente usate anche durante il Carnevale e generalmente suonate da bambini ma le grosse raganelle, il cui funzionamento richiedeva una notevole forza fisica, venivano azionate da uomini

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo di acquisizione acquisto

ACQN - Nome Museo Civico

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Rende

CDGI - Indirizzo Piazza Garibaldi Rende (CS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere specifiche allegate

FTAP - Tipo fotografia colore

FTAN - Codice identificativo SBAAAS CS 1020

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Chiefari V.

BIBD - Anno di edizione 1963

BIBH - Sigla per citazione 00000958

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Toschi P.

BIBD - Anno di edizione 1967

BIBH - Sigla per citazione 00000959

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Schneider M.

BIBD - Anno di edizione 1970

BIBH - Sigla per citazione 00000960

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Lombardi Satriani L. M./Meligrana M.

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBH - Sigla per citazione 00000705

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere di confronto

BIBA - Autore Sachs C.

BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00000835
SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE	
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSER - Riferimento argomento	scheda storica
RSET - Tipo di scheda	FKO
RSEC - Codice	1800054496
RSED - Data	1995
RSEN - Compilatori	Lojacono L.
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSER - Riferimento argomento	scheda contenitore
RSET - Tipo di scheda	BDM
RSEC - Codice	1800054496
RSED - Data	2006
RSEN - Compilatori	Forieri S.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Lojacono L.
FUR - Funzionario responsabile	Iannace R.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Straface S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Straface S.
AN - ANNOTAZIONI	
	Dello strumento in particolare posso sottolineare la sua appartenenza alla categoria degli strumenti a raschiamento, così come viene catalogato da Sacks C., dallo stesso autore viene considerato "strumento che rende un suono sgradevole" poco eufonico o musicale. Era considerato dai cacciatori del paleolitico come un amuleto portatore di vita. Infatti gli idiofoni a raschiamento sono strumenti dalle origini antichissime, associati al potere esorcistico, purificatorio e protettivo generalmente attribuito al rumore. In forma elementare compaiono come bastoni a tacche, costituito da una barra

**OSS - Note e osservazioni
critiche**

variamente intaccata che viene raschiata mediante una verga. Può essere ricavato da vari materiali (legno, conchiglia, ossa ecc) ed essere provvisto di un risonatore in zucca, guscio o altro. In Italia è rappresentato dal campano "scetavajasse", tuttora in uso nell' area vesuviana. Le raganelle vengono di solito affidate ai bambini, mentre altre grosse traccole, sono prerogativa degli adulti. Secondo le testimonianze raccolte da Tucci R., a Torano Castello (CS), in passato, questi strumenti venivano usati anche nei funerali. Analogo caso è riferito per S. Lucido (CS) da fonte inventariale del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari.