

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00054497

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Rende

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN Museo Civico: sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"

LDCC Palazzo Zagarese

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico Via R. De Bartolo

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico: sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"

LDCS - Specifiche Sala VIII: Vetrina

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero	745
INVD - Data	1995
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE	
INVN - Numero	62
INVD - Data	1981 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	di archivio
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Calabria
PRVP - Provincia	CS
PRVC - Comune	Cosenza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA	
PRCD	Casa privata di Foresta Edina e Fausta
PRCM - Denominazione raccolta/ del raccoglitore	Cavalcanti Ottavio
OG - OGGETTO	
OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO	
OGTD - Definizione	raganella
OGTG - Definizione della categoria generale	strumenti musicali
OGTE - Definizione della categoria specifica	idiofono a raschiamento
OGTT - Tipologia specifica	raganella
OGTV - Identificazione	elemento singolo
QNT - Quantita'	1
OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
OGAG - Genere di denominazione	dialettale
OGAD - Denominazione	Toccara
AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
ATB - AMBITO DI PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	bottega calabrese
ATBM - Motivazione	contesto
LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LDFR - Regione	Calabria
LDFP - Provincia	CS
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	sec. XIX fine - sec. XX inizio
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione d'archivio
DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
DTFZ - Datazione	da 1890 a 1910
DTFM - Motivazione della datazione	documentazione d'archivio

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	ferro
MTCT - Tecnica	battitura

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	12
MISL - Larghezza	20
MISN - Lunghezza	38.5

UT - USO

UTF - Funzione	produrre un suono stridente
UTM - Modalita' d'uso	il suonatore impugna la #Toccarà# per la manovella e gli imprime un movimento rotatorio. In tal modo fa girare la ruota dentata sul suo asse e sull'assicella. Il suono è prodotto dal raschiamento della lamella contro i denti della ruota
UTO - Occasione	accasioni rituali/tempo libero/in chiesa il venerdì santo
UTA - Collocazione nell'ambiente	in casa

UTN - UTENTE

UTNM - Mestiere o professione	contadini
UTNC - Categorie sociali di utenza	uomini/bambini

UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

UTLR - Regione	Calabria
UTLP - Provincia	CS
UTLC - Comune	Cosenza

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	tarlatura

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Strumento composto da una ruota con elementi che, girando per azione di una manovella urtano contro una lamella che è fissa al telaio e sollevata sui denti della ruota; l'estremità della lamina strisciando lungo i denti della ruota, producendo un rumore simile al gracidio delle rane
	le raganelle erano spesso impiegate per accompagnare le processioni della Settimana Santa. La loro peculiarità di produrre suoni particolarmente rumorosi e il loro impiego in rituali di purificazione ne

NSC - Notizie storico-critiche	connota la loro funzione esorcistica. Erano occasionalmente usate anche durante il Carnevale e generalmente suonate da bambini ma le grosse #Toccare#, il cui funzionamento richiedeva una notevole forza fisica, venivano azionate da uomini
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Museo Civico

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Rende
CDGI - Indirizzo	Piazza Garibaldi Rende (CS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	specifiche allegate
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CS 1021

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Chiefari V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000958

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Toschi P.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000959

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Schneider M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000960

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Sachs C.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00000835

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	di confronto
BIBA - Autore	Lombardi Satriani L. M./Meligrana M.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000705

SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE**RSE - ALTRE SCHEDE**

RSER - Riferimento argomento	scheda storica
RSET - Tipo di scheda	FKO
RSEC - Codice	1800054497
RSED - Data	1995
RSEN - Compilatori	Lojacono L.

RSE - ALTRE SCHEDE

RSER - Riferimento argomento	scheda contenitore
RSET - Tipo di scheda	BDM
RSEC - Codice	1800054497
RSED - Data	2006
RSEN - Compilatori	Forieri S.

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Lojacono L.

FUR - Funzionario responsabile	Iannace R.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.

RVM - TRASCRIZIONE

RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Straface S.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Straface S.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Note e osservazioni critiche**

Dello strumento in particolare posso sottolineare la sua appartenenza alla categoria degli strumenti a raschiamento, così come viene catalogato da Sacks C., dallo stesso autore viene considerato "strumento che rende un suono sgradevole" poco eufonico o musicale. Era considerato dai cacciatori del paleolitico come un amuleto portatore di vita. Infatti gli idiofoni a raschiamento sono strumenti dalle origini antichissime, associati al potere esorcistico, purificatorio e protettivo generalmente attribuito al rumore. In forma elementare compaiono come bastoni a tacche, costituito da una barra variamente intaccata che viene raschiata mediante una verga. Può essere ricavato da vari materiali (legno, conchiglia, ossa ecc) ed essere provvisto di un risonatore in zucca, guscio o altro. In Italia è

rappresentato dal campano "scetavajasse", tuttora in uso nell' area vesuviana. Le raganelle vengono di solito affidate ai bambini, mentre altre grosse traccole, sono prerogativa degli adulti. Secondo le testimonianze raccolte da Tucci R., a Torano Castello (CS), in passato, questi strumenti venivano usati anche nei funerali. Analogo caso è riferito per S. Lucido (CS) da fonte inventariale del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari.