# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00054499
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

## LC - LOCALIZZAZIONE

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CS
PVCC - Comune Rende

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN** Museo Civico: sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"

**LDCC** Palazzo Zagarese

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico

Via R. De Bartolo

LDCM - Denominazione

raccolta

Museo Civico: sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"

**LDCS - Specifiche** sala VIII: Vetrina

### **UB - UBICAZIONE**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

**INVN - Numero** 747 **INVD - Data** 1995 INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE **INVN - Numero** 61 **INVD - Data** 1981 post LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI TCL - Tipo di localizzazione di archivio PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Calabria **PRVR** - Regione PRVP - Provincia **CS** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA **PRCD** Casa privata di Foresta Edina e Fausta **PRCM - Denominazione** Cavalcanti Ottavio raccolta/ del raccoglitore OG - OGGETTO **OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO OGTD** - Definizione raganella **OGTG** - Definizione della strumenti musicali categoria generale **OGTE** - Definizione della idiofono a raschiamento categoria specifica **OGTT** - Tipologia specifica raganella **OGTV** - Identificazione elemento singolo **ONT - Quantita' OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO** OGAG - Genere di dialettale denominazione **OGAD** - Denominazione Toccara AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE **ATB - AMBITO DI PRODUZIONE** ATBD - Denominazione bottega calabrese **ATBM - Motivazione** contesto LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Calabria LDFR - Regione CS LDFP - Provincia DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE **DTFZ** - Datazione sec. XX prima metà DTFM - Motivazione della documentazione datazione DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE da 1900 a 1949 **DTFZ** - Datazione **DTFM** - Motivazione della documentazione datazione MT - DATI TECNICI

legno intaglio  cm 17.5 23 26  produrre un suono stridente il suonatore impugna la #Toccara# per la manovella e gli imprime un movimento rotatorio. In tal modo fa girare la ruota dentata sul suo asse e sulle assicelle. Il suono è prodotto dal raschiamento delle lamelle contro gli elementi sporgenti della ruota amplificato dalla cassa di risonanza esibizione di canti popolari/in Chiesa venerdì santo in casa  contadini
cm 17.5 23 26  produrre un suono stridente il suonatore impugna la #Toccara# per la manovella e gli imprime un movimento rotatorio. In tal modo fa girare la ruota dentata sul suo asse e sulle assicelle. Il suono è prodotto dal raschiamento delle lamelle contro gli elementi sporgenti della ruota amplificato dalla cassa di risonanza esibizione di canti popolari/in Chiesa venerdì santo in casa
cm 17.5 23 26  produrre un suono stridente il suonatore impugna la #Toccara# per la manovella e gli imprime un movimento rotatorio. In tal modo fa girare la ruota dentata sul suo asse e sulle assicelle. Il suono è prodotto dal raschiamento delle lamelle contro gli elementi sporgenti della ruota amplificato dalla cassa di risonanza esibizione di canti popolari/in Chiesa venerdì santo in casa
17.5 23 26  produrre un suono stridente il suonatore impugna la #Toccara# per la manovella e gli imprime un movimento rotatorio. In tal modo fa girare la ruota dentata sul suo asse e sulle assicelle. Il suono è prodotto dal raschiamento delle lamelle contro gli elementi sporgenti della ruota amplificato dalla cassa di risonanza esibizione di canti popolari/in Chiesa venerdì santo in casa
17.5 23 26  produrre un suono stridente il suonatore impugna la #Toccara# per la manovella e gli imprime un movimento rotatorio. In tal modo fa girare la ruota dentata sul suo asse e sulle assicelle. Il suono è prodotto dal raschiamento delle lamelle contro gli elementi sporgenti della ruota amplificato dalla cassa di risonanza esibizione di canti popolari/in Chiesa venerdì santo in casa
produrre un suono stridente il suonatore impugna la #Toccara# per la manovella e gli imprime un movimento rotatorio. In tal modo fa girare la ruota dentata sul suo asse e sulle assicelle. Il suono è prodotto dal raschiamento delle lamelle contro gli elementi sporgenti della ruota amplificato dalla cassa di risonanza esibizione di canti popolari/in Chiesa venerdì santo in casa
produrre un suono stridente il suonatore impugna la #Toccara# per la manovella e gli imprime un movimento rotatorio. In tal modo fa girare la ruota dentata sul suo asse e sulle assicelle. Il suono è prodotto dal raschiamento delle lamelle contro gli elementi sporgenti della ruota amplificato dalla cassa di risonanza esibizione di canti popolari/in Chiesa venerdì santo in casa
produrre un suono stridente  il suonatore impugna la #Toccara# per la manovella e gli imprime un movimento rotatorio. In tal modo fa girare la ruota dentata sul suo asse e sulle assicelle. Il suono è prodotto dal raschiamento delle lamelle contro gli elementi sporgenti della ruota amplificato dalla cassa di risonanza esibizione di canti popolari/in Chiesa venerdì santo in casa
il suonatore impugna la #Toccara# per la manovella e gli imprime un movimento rotatorio. In tal modo fa girare la ruota dentata sul suo asse e sulle assicelle. Il suono è prodotto dal raschiamento delle lamelle contro gli elementi sporgenti della ruota amplificato dalla cassa di risonanza esibizione di canti popolari/in Chiesa venerdì santo in casa
il suonatore impugna la #Toccara# per la manovella e gli imprime un movimento rotatorio. In tal modo fa girare la ruota dentata sul suo asse e sulle assicelle. Il suono è prodotto dal raschiamento delle lamelle contro gli elementi sporgenti della ruota amplificato dalla cassa di risonanza esibizione di canti popolari/in Chiesa venerdì santo in casa
in casa
contadini
contadini
uomini
GRAFICO-AMMINISTRATIVA
Calabria
CS
ONE
buono
incisioni/una lamina è spezzata
Strumento composto da una ruota con elementi che, girando per azione di una manovella urtano contro delle lamelle di legno. Facendo ruotare il telaio, l'estremità della lamina striscia lungo i denti della ruota, producendo un rumore simile al gracidio delle rane
le raganelle erano spesso impiegate per accompagnare le processioni della Settimana Santa. La loro peculiarità di produrre suoni particolarmente rumorosi e il loro impiego in rituali di purificazione n connota la loro funzione esorcistica. Erano occasionalmente usate anche durante il Carnevale e generalmente suonate da bambini ma le grosse #traccole#, il cui funzionamento richiedeva una notevole forza fisica, venivano azionate da uomini

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Museo Civico	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Rende	
CDGI - Indirizzo	Piazza Garibaldi Rende (CS)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	specifiche allegate	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CS 1023	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	di confronto	
BIBA - Autore	Chiefari V.	
BIBD - Anno di edizione	1963	
BIBH - Sigla per citazione	00000958	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
<b>BIBX - Genere</b>	di confronto	
BIBA - Autore	Toschi P.	
BIBD - Anno di edizione	1967	
BIBH - Sigla per citazione	00000959	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	di confronto	
BIBA - Autore	Schneider M.	
BIBD - Anno di edizione	1970	
BIBH - Sigla per citazione	00000960	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	di confronto	
BIBA - Autore	Sachs C.	
BIBD - Anno di edizione	1940	
BIBH - Sigla per citazione	00000835	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	di confronto	
BIBA - Autore	Lombardi Satriani L. M./Meligrana M.	
BIBD - Anno di edizione	1982	
BIBH - Sigla per citazione	00000705	
SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE		
RSE - ALTRE SCHEDE		
RSER - Riferimento argomento	scheda storica	
RSET - Tipo di scheda	FKO	

RSEC - Codice	1800054499
RSED - Data	1995
RSEN - Compilatori	Lojacono L.
RSE - ALTRE SCHEDE	
RSER - Riferimento argomento	scheda contenitore
RSET - Tipo di scheda	BDM
RSEC - Codice	1800054499
RSED - Data	2006
RSEN - Compilatori	Forieri S.
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Lojacono L.
FUR - Funzionario responsabile	Iannace R.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
RVM - TRASCRIZIONE	
RVMD - Data	2009
RVMN - Nome	Straface S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Forieri S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2009
AGGN - Nome	Straface S.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Note e osservazioni critiche	Dello strumento in particolare posso sottolineare la sua appartenenza alla categoria degli strumenti a raschiamento, così come viene catalogato da Sacks C., dallo stesso autore viene considerato " strumento che rende un suono sgradevole" poco eufonico o musicale. Era considerato dai cacciatori del paleolitico come un amuleto portatore di vita. Infatti gli idiofoni a raschiamento sono strumenti dalle origini antichissime, associati al potere esorcistico, purificatorio e protettivo generalmente attribuito al rumore. In forma elementare compaiono come bastoni a tacche, costituito da una barra variamente intaccata che viene raschiata mediante una verga. Può essere ricavato da vari materiali (legno, conchiglia, ossa ecc) ed essere provvisto di un risuonatore in zucca, guscio o altro. In Italia è rappresentato dal campano "scetavajasse", tuttora in uso nell' area vesuviana. Le raganelle vengono di solito affidate ai bambini, mentre altre grosse traccole, sono prerogativa degli adulti. Secondo le testimonianze raccolte da Tucci R., a Torano Castello (CS), in passato, questi strumenti venivano usati anche nei funerali. Analogo caso è riferito per S. Lucido (CS) da fonte inventariale del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari.

