

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00054500

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Rende

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN Museo Civico: sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"

LDCC Palazzo Zagarese

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico Via R. De Bartolo

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico: sezione folklorica "R. Lombardi Satriani"

LDCS - Specifiche Sala VIII: Vetrina

## UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

<b>INVN - Numero</b>	748
<b>INVD - Data</b>	1995
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE</b>	
<b>INVN - Numero</b>	212
<b>INVD - Data</b>	1981 post
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	di archivio
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Calabria
<b>PRVP - Provincia</b>	CS
<b>PRVC - Comune</b>	Cosenza
<b>PRVF - Frazione</b>	Donnici
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DI PROVENIENZA</b>	
<b>PRCD</b>	Casa privata di Saporito Carmela
<b>PRCM - Denominazione raccolta/ del raccogliore</b>	Cavalcanti Ottavio
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	organetto
<b>OGTG - Definizione della categoria generale</b>	strumenti musicali
<b>OGTE - Definizione della categoria specifica</b>	aerofono
<b>OGTT - Tipologia specifica</b>	organetti
<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento singolo
<b>QNT - Quantita'</b>	1
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>AUF - AUTORE</b>	
<b>AUFN - Nome</b>	Soprani Paolo e Fratelli
<b>AUFA - Dati anagrafici</b>	non rilevati
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega calabrese
<b>ATBM - Motivazione</b>	documentazione
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LDFR - Regione</b>	Calabria
<b>LDFP - Provincia</b>	CS
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	sec. XX prima metà
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	documentazione
<b>DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>DTFZ - Datazione</b>	da 1900 a 1949
<b>DTFM - Motivazione della datazione</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	avorio
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	29
<b>MISL - Larghezza</b>	16.5
<b>MISV - Varie</b>	Lunghezza: 29 (chiuso), 69 (aperto)

**UT - USO**

<b>UTF - Funzione</b>	produrre melodie
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	Il suono è generato da un flusso d'aria prodotto da un mantice o soffiato, che consente la vibrazione delle ance libere
<b>UTO - Occasione</b>	esibizione di canti popolari/serenate/balli/canti
<b>UTA - Collocazione nell'ambiente</b>	in casa
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	sec. XX seconda metà

**UTN - UTENTE**

<b>UTNM - Mestiere o professione</b>	contadini/artigiani
<b>UTNC - Categorie sociali di utenza</b>	uomini

**UTL - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>UTLR - Regione</b>	Calabria
<b>UTLP - Provincia</b>	CS
<b>UTLC - Comune</b>	Cosenza
<b>UTLF - Frazione</b>	Donnici

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	incisioni sulla cassetta/tarlatura/avorio ingiallito/fori sul mantice

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Aerofono ad ance libere di metallo alimentate da un mantice. Composto da 21 tasti fra bianchi e neri, 12 bassi; i tasti e i bassi sono in madreperla. L'organetto è decorato con figure geometriche a colori; inoltre è munito di un laccio che viene usato dal musicista per
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
--------------------------------------	----------------

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cassetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	cav. Paolo Soprani e F.lli / (Italia) Castelfidardo (Ancona) Grande Emporio Amonici Italia Vittoria/ Cosenza
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	l'organetto è un tipico strumento musicale di ampio uso nella cultura popolare. Si tratta di uno strumento costruito in botteghe locali specializzate e, per il suo carattere secondario e per la sua facilità di apprendimento, ha ottenuto ampi favori soprattutto da parte delle giovani generazioni. Il repertorio Calabrese dell'organetto appare rivisitato in modo abbastanza originale, adottato soprattutto per le tarantelle con note lunghe, fasi melodiche più articolate, ritmo staccato e secco realizzato con colpi di mantice

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Museo Civico

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Rende
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Garibaldi Rende (CS)

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CS 1024

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Toschi P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000959

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Schneider M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000960

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sachs C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000835

## **SK - RIFERIMENTO AD ALTRE SCHEDE**

### **RSE - ALTRE SCHEDE**

<b>RSER - Riferimento argomento</b>	scheda storica
<b>RSET - Tipo di scheda</b>	FKO
<b>RSEC - Codice</b>	1800054500
<b>RSED - Data</b>	1995
<b>RSEN - Compilatori</b>	Lojacono L.
<b>RSE - ALTRE SCHEDE</b>	
<b>RSER - Riferimento argomento</b>	scheda contenitore
<b>RSET - Tipo di scheda</b>	BDM
<b>RSEC - Codice</b>	1800054500
<b>RSED - Data</b>	2006
<b>RSEN - Compilatori</b>	Forieri S.
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Lojacono L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iannace R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2009
<b>RVMN - Nome</b>	Straface S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Forieri S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2009
<b>AGGN - Nome</b>	Straface S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Note e osservazioni critiche</b>	<p>L' organetto è uno strumento ampiamente diffuso in tutta la Calabria, nelle versioni a 2, 4 e 8 bassi. Per le sue caratteristiche organologiche (aerofono polifonico, ad ancia, a riserva d' aria) si presenta a sostituire la zampogna, rispetto alla quale ha il vantaggio di una maggiore facilità di apprendimento, di uso e manutenzione. Inoltre, per il suo carattere "allegro" l' organetto ha incontrato, in Calabria come in tutta l' Italia centro-meridionale, ampi favori, soprattutto da parte delle giovani generazioni. Naturalmente, essendo fabbricato industrialmente secondo le regole del temperamento musicale, non è possibile riprodurre con esso le sfumature microtonali della zampogna. Tuttavia in alcune aree della Calabria lo strumento appare rivisitato in modo abbastanza originale, e dotato anche di uno specifico repertorio. Ciò è particolarmente evidente nelle tarantelle e nelle ciaramiddare della provincia di Reggio Calabria, in cui elementi mutuati dallo stile "zampognaro" (note lunghe, accordi) vengono mescolati a</p>

elementi propri dell' organetto (frasi melodiche più articolate, ritmo staccato e secco realizzato con colpi di mantiche) dando luogo a composizioni di grande effetto. Naturalmente l' organetto viene utilizzato anche in repertori moderni (canzoni, balli). A Bova ogni anno si tiene il festival dell' arte musicale greca che costituisce il maggiore stimolo artistico per tutti i greci di Calabria.